



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال جولته التفقدية أسس لمنطقة سد الشويب.

زايد يأمر بانجاز سد خرساني من الجانب الشرقي لسد الشويب

الشويب - و. ا. م.
قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ظهر أمس بجولة تفقدية شاملة لمنطقة سد الشويب اطلع خلالها على سير العمل الجاري في الجانبين الشرقي والغربي من السد والذي كان سموه قد أمر بانجازه وأمر عليه شخصياً عندما هطلت الأمطار مؤخراً على البلاد بهدف توسيع الجانبين لاستيعاب أكبر كمية من مياه الأمطار والحفاظ عليها للاستفادة منها في مشاريع التنمية الزراعية طوال العام وزيادة المخزون الجوفي من المياه لتوفير الري الدائم للمزارع التي تضمها المنطقة وقد أمر صاحب السمو رئيس الدولة وحماية المناطق السكنية والمزارع في بانجاز سد خرساني من الجانب الشرقي لسد الشويب يبلغ طوله كيلومترين للحفاظ على مياه الأمطار وعدم تسربها ولواجهة قوة اندفاع السيول للحد من عمليات الجرف

أكبر معرض للطيران بالشرق الأوسط يقام بدبي أوائل العام المقبل

دبي - «البيان»
أعلن أمس عن تنظيم أول وأضخم معرض في الشرق الأوسط للصناعات الجوية العسكرية والمدنية خلال الفترة من ٢٩ إلى ٣ فبراير من العام المقبل.

وقالت الشركة المنظمة وهي «فيرز اند اكسبيشنز» ليمتد أوف لندن، في بيان صحفي وزعته أمس أن المعرض المذكور سيمثل اسم دبي معرض ومؤتمر للصناعات الجوية ويعد صورة متطورة من معرض الطيران العربي الذي أقيم في دبي مرتين وأقصر على مجالات الطيران المدني، ويشتمل المعرض على تجهيزات النقل والطيران وتجهيزات المطارات والطيران المدني والطائرات المروحية ووحدات توليد الطاقة والمحركات العسكرية والأسلحة الموجهة والأنظمة الإلكترونية والطيران العسكري والدفاع الجوي والتجهيزات العسكرية الأرضية وكذلك تجهيزات مناولة الشحن وخدمات السفريات.

(البيان في ٢٠ عمود ٤)

مواصلة البيان، القاهرة: دراسة علمية مثيرة عن موقف الشعب المصري من إسرائيل.

(البيان في ٢٠ عمود ٤)

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

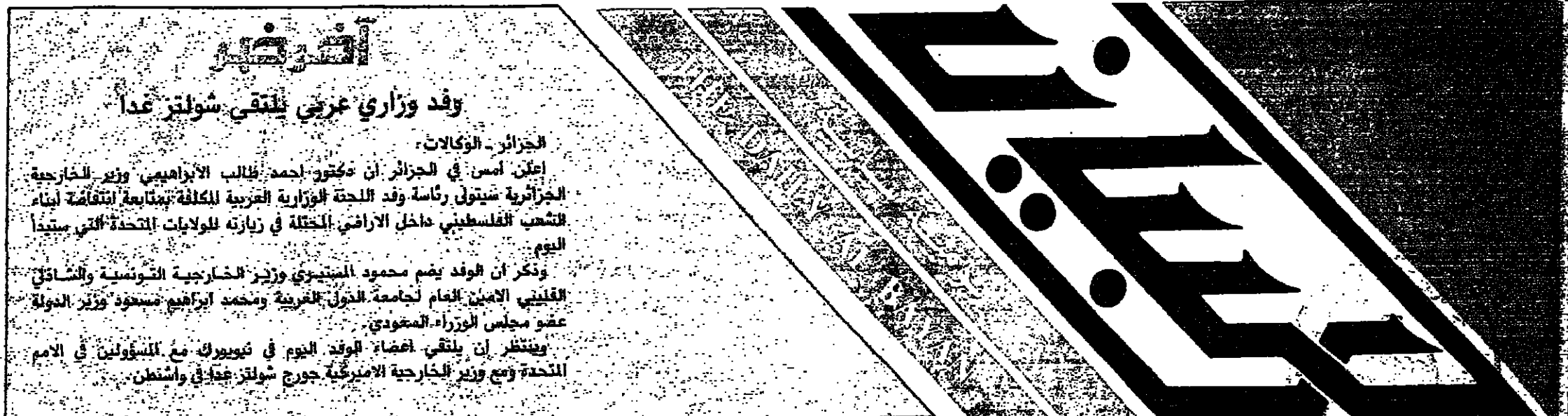
١٤

١٤

١٤

١٤

١٤



العدد ٢٨٤٧ - الاثنين ١٠ من شعبان ١٤٠٨ هـ - ٢٨ من مارس ١٩٨٨ م ٢٢ صفحة درهم واحد No. 2847 - Monday - 28. 3. 1988

مجزرة اسرائيلية جديدة ٧ شهداء وعشرات الجرحى بجنين ونابلس حملات اعتقال بالآلاف تحسباً «ليوم الأرض»

القدس - وكالات الأنباء
ارتكبت قوات الاحتلال الاسرائيلي أمس مجزرة جديدة ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة عندما اقتحمت قوة اسرائيلية قوامها ١٢٠٠ جندي مدعومة بالعربات العسكرية والروحيات قرية ميلتون قرب جنين وقتلت ثلاثة من سكانها واصابت ثمانية آخرين برصاص الغنر الصهيوني، فيما تواصلت مظاهرات التحدي الطويلة في مختلف أنحاء الضفة وغزة دانت خلالها معارك شوارع دامية مع قوات الاحتلال أسفرت عن استشهاد أربعة فلسطينيين في طوباس وسلفيت قرب نابلس واصابة العشرات وواصلت قوات الاحتلال مناهمة القرى العربية وحملات الاعتقال والحجز



استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره قبل ظهر امس رؤساء وفود الاندية المشاركة في البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي يستضيفها حاليا نادي الشارقة واعضاء اللجنتين التنظيمية والتنفيذية للبطولة التي تستمر حتى يوم الخامس من ابريل المقبل. (التفاصيل صفحة ٩)

٤ صواريخ عراقية على طهران وأصفهان إيران: صواريخ على بغداد والبصرة وهجوم جديد بالشمال

بغداد، طهران - وكالات الأنباء
أعلن العراق أمس عن قيامه بقصف طهران بصواريخ ونجوه صاروخية، رين إلى اصفهان فيما أعلنت إيران انها وجهت صاروخين إلى بغداد واخرين إلى البصرة. واعلنت عن قيام قواتها بهجوم بري اطلقت عليه «بيت المقدس ٤» في قاطع العمليات الشمالي. وقامت الزوارق الحربية الايرانية بقصف نيرانها على ناقلة هندية في جنوبي الخليج.

فقد اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية انها وجهت القذيفة الصاروخية الرابعة والاربعين إلى مدينة طهران والقذيفة الـ ٤٥ إلى مدينة اصفهان في الساعة السابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد.

وقالت انه تم بعد ذلك بدقيقة واحدة توجيه صاروخين آخرين من صواريخ «الحسين» احدهما إلى طهران والاخر إلى اصفهان.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية انها وجهت القذيفة الصاروخية الرابعة والاربعين إلى مدينة طهران والقذيفة الـ ٤٥ إلى مدينة اصفهان في الساعة السابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد.

وقالت انه تم بعد ذلك بدقيقة واحدة توجيه صاروخين آخرين من صواريخ «الحسين» احدهما إلى طهران والاخر إلى اصفهان.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية انها وجهت القذيفة الصاروخية الرابعة والاربعين إلى مدينة طهران والقذيفة الـ ٤٥ إلى مدينة اصفهان في الساعة السابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد.

وقالت انه تم بعد ذلك بدقيقة واحدة توجيه صاروخين آخرين من صواريخ «الحسين» احدهما إلى طهران والاخر إلى اصفهان.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية انها وجهت القذيفة الصاروخية الرابعة والاربعين إلى مدينة طهران والقذيفة الـ ٤٥ إلى مدينة اصفهان في الساعة السابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد.

وقالت انه تم بعد ذلك بدقيقة واحدة توجيه صاروخين آخرين من صواريخ «الحسين» احدهما إلى طهران والاخر إلى اصفهان.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية انها وجهت القذيفة الصاروخية الرابعة والاربعين إلى مدينة طهران والقذيفة الـ ٤٥ إلى مدينة اصفهان في الساعة السابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد.

وقالت انه تم بعد ذلك بدقيقة واحدة توجيه صاروخين آخرين من صواريخ «الحسين» احدهما إلى طهران والاخر إلى اصفهان.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية انها وجهت القذيفة الصاروخية الرابعة والاربعين إلى مدينة طهران والقذيفة الـ ٤٥ إلى مدينة اصفهان في الساعة السابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد.

وقالت انه تم بعد ذلك بدقيقة واحدة توجيه صاروخين آخرين من صواريخ «الحسين» احدهما إلى طهران والاخر إلى اصفهان.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية انها وجهت القذيفة الصاروخية الرابعة والاربعين إلى مدينة طهران والقذيفة الـ ٤٥ إلى مدينة اصفهان في الساعة السابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد.

وقالت انه تم بعد ذلك بدقيقة واحدة توجيه صاروخين آخرين من صواريخ «الحسين» احدهما إلى طهران والاخر إلى اصفهان.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية انها وجهت القذيفة الصاروخية الرابعة والاربعين إلى مدينة طهران والقذيفة الـ ٤٥ إلى مدينة اصفهان في الساعة السابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد.

وقالت انه تم بعد ذلك بدقيقة واحدة توجيه صاروخين آخرين من صواريخ «الحسين» احدهما إلى طهران والاخر إلى اصفهان.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية انها وجهت القذيفة الصاروخية الرابعة والاربعين إلى مدينة طهران والقذيفة الـ ٤٥ إلى مدينة اصفهان في الساعة السابعة والنصف صباحا بتوقيت بغداد.

وقالت انه تم بعد ذلك بدقيقة واحدة توجيه صاروخين آخرين من صواريخ «الحسين» احدهما إلى طهران والاخر إلى اصفهان.

راي البيان

لكي لا يعيد التاريخ نفسه

للمحافل الثلاثة جولة للرجوع إلى التاريخ لا يمكن ان تتوقف الخلافات والحروب المتلاحقة بين دول هذه المنطقة المستهدفة في مصادات ميري بوليكوف. ففي مثل هذه الصراعات المحتمة تجري المحادثات في واشنطن حياء في موسكو حياء آخر. وفي غيبة العرب والمسلمين في كل الأحيان للاتفاق على صيغة بشأن مستقبل هذه المنطقة. وما يزيد من خطورة هذه المحادثات الاسرائيلية - السوفياتية. أنها تتم في جو الوفاق الأخذ في الاعتبار بين القوتين العظميين. ففي هذا الجو للوفاق الذي يهدف في ابعاده لتسوية القضايا الانسانية الساخنة تكون كل من واشنطن وموسكو مستعدة للمساومة والتنازل خطوة مقابل خطوة ليعملن للوصول إلى اقتسام هذه المنطقة الموقوفة في استراتيجيته كل منهما رغم ما بينهما من تناقض. ويحكم حقائق الواقع التاريخ فانه ان يكون في اعتبارنا لكل من الدولتين العظميين ففي مؤتمري بالطا ويوتسدام تم اقتسام أوروبا عامة والمانيا بشكل خاص بين القوتين العظميين الجديتين اللتين افرزتهما الحرب العالمية الثانية. وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. ومن أجل ان يكون لكل منهما حق التدخل العسكري اذا اقتضى الامر كما حدث في الجور عام ١٩٤٦. وفي شيكوسلافاكيا عام ١٩٤٨. تزعمت كل من طرفي القصة الجديدة خلفا عسكريا. خلف الاطالطي وحلف وارسو.

غداً اعلان الحكومة القومية بالسودان وزراء لامة وللاتحادي وللجنبيه وللجنوبيين

الخرطوم - يوسف الشبلني
وقعت الجبهة الاسلامية للعارضة اتفاقاً منفصلين مع الحزبين الحاكمين في السودان. وهما الاتحاد الديمقراطي برئاسة محمد عثمان ليزعني وحزب الامة برئاسة الصادق المهدي رئيس الوزراء. وتضمن الاتفاقان عدم تراجع الحزبين عن اشتراكهما في الحكومة القومية الجديدة التي سيتم اعلانها خلال اليومين القادمين. بدلاً عن الحكومة الانتقالية الحالية التي انقضى زعمها الحزبين الحاكمين على اقلها بعد الاعتراف بعجزها عن القيام بمهام المرحلة الجديدة المثقلة من عمر البرلمان، في حين اجراء انتخابات عامة جديدة بعد عامين.

وقد تأكد أمس بشكل قاطع ان السودان على الحكومة القومية.

الحكومة ستتم الى جانب الحزبين

الحاكمين حالياً وللجبهة الاسلامية.

مجموعة الأحزاب الجنوبية التي بدأ الاتحاد الديمقراطي، ان الاتفاق موقفاً يلين بعد ان اتفقت الاتجاهات

بشكلة الحالي غير وارد وان الاتفاق السياسية الرئيسية الثلاثة في شمال

(البيان في ٢٠ عمود ٤)

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

اعلانات

الجنة المنظمة لسباقات دبي البحرية

أنتهت دور

قائمة سباقات قوارب الشيفر

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٩ في تمام الساعة الثالثة ظهر في ابتداء من الميناء الرياضي

وسوف يبدأ التسجيل يومي الاثنين والثلاثاء ١٩٨٨/٢/٢٩ و ١٩٨٨/٢/٢٨ من الساعة الثالثة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً في ميناء الشيفر

فدعنا الراغبين الاشتراك في هذا السباق الواحد في الزمان والمكان المحددين

أعلنه

مدرسة الاتحاد الخاصة

تعلن المدرسة عن قبول طلبات الدخول للطلبة المستجدين الذين يرغبون التسجيل بالمدرسة للعام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ ابتداء من اول ابريل وحتى الخامس عشر من مايو ١٩٨٨ لجميع المراحل التعليمية (روضة، ابتدائي، اعدادي، ثانوي). فعلى جميع من يممهم الامر التفضل بزيارة المدرسة للحصول على الطلبات والمعلومات عن المدرسة، ضمن الفترة المحددة اعلاه.

تتقدم المدرسة بالأعمال المحددة والأنظمة المتبعة في وزارة التربية لقبول الطلاب وتسجيلهم.

المواصلات الى اتفاقية مؤمنة بواسطة سيارات المدرسة

توجد أماكن شاغرة في جميع الفصول ماعدا الروضة الثانية، والصفوف الابتدائية الدنيا.

اودي.ا

السيارة الأكثر ثقتية.. والأقل كلفة

عرض مقايضة لا يمكن منافسته.

أحضرت سيارتك القديمة وأحصل على أفضل الأسعار.

كفالة لمدة سنة بدون تحديد الأمان.

كفالة لمدة ست سنوات ضد الصدا.

على مكل السيارة.

أودي

معدلات	شهرية	الشهر الماضي	نفس الشهر من العام الماضي
القائمة العامة	١٤١,١	١٤١,٢	٢٠٩ -
الحبوب	٧٤,١	٧٥,٢	١٤٢,٢
الحبوب الزيتية للزيوت	١٠٤	١٠٥	٢٥٩ -
البن	١٢٥,٩	١٢٥,٩	١٢٩,٩
السكر	٤١,٩	٤٠,٩	١٠١ -
القطن	١٢٩,١	١٢٨	٦٩,١
المعادن غير الحديدية	٢٠٠	١٩٥,٥	٤٨ -
الفحم	١٦٦,١	١٦٦,٢	١٢٩,٩
البترول الخام	١٢٨	٩ -	١٦٩,١ -

الكويت - البيان: اجتمع مؤتمر «الشال» للارقام القياسية لاسعار الاسهم الكويتية والخليجية والتقدير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية على ان حركة النشاط في البورصة تميزت خلال الاسبوع الماضي بارتفاع معدل الاسعار والكميات بالنسبة للسوقين الرسمية والموازنة.

وبلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الماضي ٣٧,٦١ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٧٥٪ نقطة عن يوم الاربعاء السابق له فيما بلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٨,٨٣٣ نقط بارتفاع متوسط مقداره ١,٤٦١ نقطة لنفس الفترة.

وقال تقرير سوق الكويت للأوراق المالية ان النشاط في السوق الرسمية تميز خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكميات المتداولة من اسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة في هذه السوق ٢٩٢,٠٠٨ سهم بقيمة قدره ١٩,٢٠٨٪ وبلغت القيمة النقدية ٢٩٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار بارتفاع قدره ١٢٩,٢٥٪ في حين بلغ عدد الصفقات المعقودة ٢٣٥ صفقات بارتفاع قدره ١٠,٣٢٪ عما كانت عليه حركة التداول الاسبوع السابق له.

البنوك في المركز الثالث

ولاحق المركز الثالث قطاع البنوك حيث بلغت اسهمه المتداول ٥٨٢,٨٩٠ سهما قيمتها التقديرية ٢,٩١٥,٠٠٠ د. ك موزعة على ٣٣٠ صفقة نقدية.

واحتلت قطاعات الاستمرار العقار - الصناعي - الغذائية والتأمين المركزين الرابع حتى الثامن.

وقال التقرير ان عدد الشركات المتداولة في السوق الرسمي بلغ ٢ شركة اذ تفتت ١٢ شركة وانخفضت اسعار ٢١ شركة ولم يتغيرت اسعار ٤ شركات.

وقال تقرير السوق ان حركة التداول في السوق الموازية تتغير خلال السبوع الماضي بالارتفاع في كل من كمية الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وقد بلغت الصفقات المقبوذة بين يدي المستثمرين من الاسهم من خلاله ٢٠١٣,٣٦٦ سهماً بقيمة النقدية ٤٣٠ الف ك. موزعة على ٥٧ صفقة و ٢٨ على معدل الارتفاع للمؤشرات الثلاثة على النحو التالي ٢٩,٥ - ٢٨,٥ - ٢٨,٥ % على التوالي، كما كانت عليه ذو المؤشرات بالسبوع السابق له.

اما فيما يتعلق بترتيب الشركات المتداولة في هذا السبوع فة احتلت شركة الاسمنت الابيض المركز الاول من حيث النشاط اذ بقيت كمية اسهمها المتداولة ١٣,٧١٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٣٥٩ الف ك موزعة على ٤١ صفقة.

٢,٦٨٥٠	٢,٦٨٨٠	دولار اميركي
١,٦٤٤٨	١,٦٧٧٢	فلورين هولندي
١,٦٥٩١	١,٦٥٩٤	فرنك فرنسي
٢,٦٨٩٩	٢,٦٨١٨	ماراك الماني
٢,٦٩٢١٢	٢,٦٨٤٦٦	ين ياباني
١,٦٥٨١٤	١,٦٣٢٧	جنيه استرليني
—	١,٦١٨٠	روبية باكستانيه
١,٦٧٠٢	١,٦٥٧٢	دولار هونج كونج
١,٨٦٤٤	١,٨٤٢٢	دولار سنغافوره
١,٠٥٢	١,٠٧٧	فرنك بلجيكي
٢,٦٥٩	٢,٦٣٠	شلن نمساوي
٢,٨٥١٢	٢,٨٨٠	دولار كندي
١,٦٧١٩	١,٦٧١٢	كرون دانماركي
—	٢,٨٢٦	روبية هنديه
٢,٦٩٦٢	٢,٦٠٠	ليرة ايطاليه
١,٨٦٦	١,٨٧٨	كرون نرويجي
٢,٦٩٤	٢,٦٩٤	كرون سويدي
٢,٦٧١٢	٢,٦٧٢٢	دولار استرالي
١,٦٧٢٠	١,٦٧٨٠	دينار بحريني
١٢,٦٩٦١	١٢,٦٨٠	دينار كويتي
١,٦٠٠	١,٦٠٠	ريال قطري
١,٦٧٧	١,٦٨٠	ريال سعودي
١,٦٧٢٠	١,٦٧٧	ريال عماني
—	١,٦٠٠	ليرة سورية
—	١,٦٤٤	جنيه مصري
١,٠٧٢٢	١,٠٨٠	دينار اردني
—	١٢,٦٥٠	دينار عراقي
—	١,٠٨٥٠	دينار اليميني الجنوبي
—	١,٠٨٥٠	درهم مغربي

• دبي - البيان: بلغ حجم تجارة دبي الخارجية من الأشهر التسعة الأولى من العام الماضي ١٦ مليارات درهم بزيادة ١٤ مليار درهم مقابل ١٥ مليارات درهم بزيادة ١٥ مليار درهم في نفس الفترة من العام السابق مسجلة بذلك ارتفاعاً نسبته ٢٧٪ من حيث المبيعات و٢٨٪ من حيث القيمة.

فائض تجاري ٤ مليارات ليرة تحققه سوريا بشهرين

• دمشق - كونا: حقق الميزان التجاري بسوريا فائضا قوته اربعة مليارات ليرة سورية خلال الشهرين الماضيين إذ بلغت قيمة الصادرات خلال شهر يناير وفبراير من العام الحالي ٢٠٠٢ مليار ليرة سورية بينما بلغت الواردات خلال اللمدة ذاتها ١٠٠٠ مليار ليرة سورية.

وقال وزير التجارة والاقتصاد والخارجية السوري الدكتور محمد العمادي في تصريح صحفي في دمشق أمس ان حدة الزيادة التي تعتبر الاولى منذ عدة سنوات تحققت نتيجة اعتماد خطة تصدير العام الحالي ١٩٨٨. وأوضح ان خطة التصدير تضمنت انواعا جديدة من السلع والمنتجات التي تصدرها سوريا لأول مرة واشتملت على تسهيل عمليات التصدير قطاعي الماشك والخاص الامر الذي ادى الى زيادة كميات الصادرات.

أصول البنوك الخليجية متواضعة بالنسبة لمصارف الدول الصناعية والبرازيل وهونج كونج وتايوان

ك في دول مجلس التعاون التي يساوي أو يزيد حجم أصولها عن ٢٥٠ مليون

تتكون التنمية التي تسعى بالاقامة الصناعية الجديدة،

وذكرت الدراسة ان معظم مصاريف من الخلف هي بنوك جنوب وذا قادة رأسمالية صغيرة وعملهم و الضفة المالية في فترة السبعينات وخبراتها حقيقة في مجال التقنيو الشرقية ولكن مع ذلك استطاعت ان تحقق نجاحات كبيرة على المستوى المحلي والدولي واغلبها المسارف ذا القاعدة الرأسمالية الواسعة.

بينت الدراسة ان احدى اسلبيات قوت الطفرة المالية هي انها افرزوا اعداءا كبيرة من المصارف الصغيرة تستطيع معظمها ان تصمد كثيرا م بداية أزمة تراجع العوائد النفطية والاتفاق الحكومي مع حدا ببعض دول المجلس ان تشجع مخرج اموالها على تحويل ملكيتها لأقامة قاعدة رأسمالية تستطيع مواجهة تحديات التنمية محليا ودوليا.

ابوظبي، ١٠ - ١٩٨٥ م
اختتمت بعد ظهر امس اعمال ندوة العمران في ابوظبي ماله وما عليه التي افتتحت في الاول السبت بالجمع الثقافي واستمرت على مدى ثلاث جلسات وستعلن توصياتها في نهاية الاسبوع الحالي.
وقد عرفت في الجلسة الثالثة التي عقدت صباح امس ثلاثة بحوث اولها حول دور دائرة الخدمات الاجتماعية والبلاني التجارية في تعمير ابوظبي للمهندس احمد محمد الغزالي وتناول البحث بالتقييم الحركة العمرانية التي تشهدها مدينة ابوظبي والموامل التي اثرت على التخطيط والعمارة والتصميم بالاضافة الى لجنة عن التفتيش وتطور والصيانة وتجربة الدائرة في ذلك.
واقدم البحث الثاني المهندس طلال محمد عبدالله حول البنية العمرانية في مدينة العين بعد عودته استمرشخ خلاله رأيه في التصميم الحضري والمعماري للمدينة قائم على عدد من المقاحات المرفوعة.

شهد المآجد معارضة ساعات سيقن الجديدة في ميدان جمال عبدالناصر في دبي، وقال عقب إتيانها ضمن خطة مؤسسة جمعة للمآجد في تحديث وتطوير وسائل التعامل مع الجمهور بما أنصاف النظر الجمالي والتجاري الرغوي، وحضر الاحتفال من مؤسسة جمعة المآجد شعبان محمد عبداللّان مدير شؤون الموظفين.

ابوظيبي - و. ا. م. :
استقبل معالي سيف الجروان
رئيس الاقتصاد والتجارة، بمكتبه
في وفد صندوق النقد الدولي
الذي يزور البلاد حالياً.
وقد طمأن معالي الوفد على
سلامة الإجراءات التي اتخذتها
لإزالة الامارات العربية المتحدة
معالجة الآثار السلبية لانخفاض
سعار البترول على الاوضاع
اقتصادية وإطمأنه على السياسات
حكيمية التي عاجلت الفوضى
اقتصادية بالبلد.
وقد تم خلال الاجتماع دراسه
الوضع الاقتصادي بدولة الامارات
انضم للمفكرات العلمية على
شاكل عام وقوله الامارات ستمك
في ظل انخفاض اسعار
البترول وانتاجه وانخفاض سعر
الدولار مقابل العملات الرئيسية
الآخري

فجدة - عم قلاوط

انتهت شركة متخصصة من اعداد دراسة لاقامة مصنع للاعلاف بالفجيرة وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذا المصنع حوالي ٥٠٠ طن شهريا ويتوقع ان يبدأ العمل في اقامته خلال الشهرين المقبلين بتكلفة اجمالية تقدر بخمسة ملايين درهم.

11. 12. 13.

غادر عمان أمس الى انقرة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط الاردني في زيارة لتركيا تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين حول اوجه التعاون في نطاق تنفيذ مشاريع مشتركة وتبادل الخبرات حول مشاريع التنمية في البلدين.

كتب - عماد غنيم:
 • بالفيابة عن سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم افتتح امس الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي معرض الخليج النافس للناث في ارض المعارض في مركز دبي التجاري.

حضر رحيل الافتتاح عدد من كبار المسؤولين ورجال الأعمال في الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي. وضم المعرض الذي يستمر 5 ايام معروضة مختلفة من الاتاث تقدمها 55 معرزة تمثل 13 دولة اوروبية واسيوية بالإضافة إلى جناح المحلي. وتشارك في هذا المعرض 14 دول لاول مرة هي استراليا والبحرين والهند وماليزيا وعمان وسنغافورة واسبانيا وكندا تشارك هونغ كونغ والمنايا والفلبين ومغاربيا للمرة الثانية في سلسلة معارض الخليج للاثاث. وصرحت مصادر الشركة النقطية للمعرض بان هناك اهتماما خاصا هذا العام من قبل دول جنوب شرق اسيا التي حرصت على التواجد من خلال عدد كبير من الشركات تعرض انواع الاتاث المختلفة والذي يحمل الطابع الشرقي مما يتناسب مع الاذواق السائدة في المنطقة.

• ابو ظبي - د. أ. و.

يعقد مجلس إدارة الشركة العربية لتقنية الثروة الحيوانية اجتماعاً عاماً
الغنائم، في عمان بالأردن بتاريخ ١٢ من أيلول ١٩٨٧، لدراسة
ومناقشة اجتماعات اللجنة التقنية للمشروع، والبرناميج الختامية لعام ١٩٨٧
ويشمل الدولة في هذا الاجتماع
عميد حاسب المركزي التوكيل المساعد
وزارة الاقتصاد والتجارة الذي صرح
بان الشركة تم تأسيسها عام ١٩٧٥
وتساعه في رأس عليها ١٣ دولة عربية
وتشارك دولة الامارات بنسبة ٢٠٪ من
رأس المال البالغ ٦٠ مليون دينار
كويتي.

واضاف ان الشركة قامت بتنفيذ
مشروعاً تتفق بترية الاغنام والابقار
وتربية وإنتاج الدواجن في دولة
الامارات والمملكة العربية السعودية
وقطر والجمهورية العربية اليمنية
والعراق وسوريا والسودان وتعد تلك
المشاريع في مجملها مشاريع نجاح
حققت اهدافها في تأمين الامن الغذائي
للدول الاعضاء وبقية اجزاء الوطن
العربي.

واشار محمد جاسم المركزي الى
تلك المشروعات منها ما ساهمت
الشركة في تنفيذها ومنها ما تابع
للشركة.

• القائمة - و. ا. خ:

وأصل مؤتمر التسويق الخليجي الثاني اعماله في البحرين امس حيث ناقش عددا من اوراق العمل المهمة اليه.

[illegible]

الرصيف	اسم الباخرة	للبيضاة	الوكيل
--------	-------------	---------	--------

16	11	1	1
----	----	---	---

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥					

16	1010	1010	1010
----	------	------	------

هول	مجموعة	داسو	١٤
براييت فيجا	سيارات	الملاحة الوطنية	١٦
ابن الاثير	مجموعة	الملاحة العربية	١٨
ان ام اس		الوطنية للخدمات	٣٠
ايلاند تريدر		الملاحة العالية	
تاوروس		ادسا	
حيدر		مكتب الخليج	
يونيون بيرل		يونيون	

[illegible]

وزير المستقبل وزير
الية الفرسي الاسبق

بيوظلي - و. أ. م :
 جتمع الدكتور عبدالله القويـز
 ير عام ورئيس مجلس ادارة
 الوق النقد العربي بمكتبه امس
 جان ببير فوركاد عضو مجلس
 سوك الفرنسي ووزير المالية
 اقتصاد الفرنسي الاسبق الذي
 البلاد حاليا.

علاقات الاقتصادية بين الدول

بيرة والمجموعة الأوروبية بشكل
وفرنسا بشكل خاص .
تصرف البحث الى مجالات
لأون المتحدة بينهما وتمت
معة فوركاد بتوجهات الصندوق
لية ومما عني لتوفير خدماته
للعربية الأعضاء .

فمنه

بدأت أمس في بغداد أعمال
الجمعية العراقية التركية المشتركة
والتي يرأس الجانب
العراقي فيها محمد حمزة وزير
المواصلات وترأس الجانب
التركيه عكتملي وزير النقل
والذي يزور بغداد
اليوم.

الجابلي بكت سبب فخرير
الندى النقا الم

تأسس في مجمل العمل البحري
والتجاري والجماعي واماكنه ربطت
بين خط سكة حديد مباشر
لشركات نقل مشتركة
مما ادى الى استعراض ما تم تنفيذه
من بروتوكول التعاون الموقع عليه
اسطنبول عام ١٩٨٤.

[illegible]

عبرت قناة السويس أمس ثمانية وعشرين سفينة في قافلتين الأولى من الشمال وتضم سبعة وعشرين سفينة منها أربع ناقلات بتروكيمياويات. والقافلة الثانية من الجنوب تضم إحدى وعشرين سفينة منها ثلاث ناقلات بتروكيمياويات وثلاث مهابات.

حوار مع جوعان سالم وكيل مالية أبوظبي

اضطراب السوق العالمية يعيد الفئاض
لكن المجال الاستثماري المحلي لا يستوعبها

ترك الاضطراب الذي اصاب اسواق المال العالمية والتذبذب الحاد في اسعار صرف العملات، انثرا واضحة على نشاط العديد من القطاعات الاقتصادية. الا أن قطاع الاستثمار المالي الذي كان في خط المواجهة الأول من تلك الاضطرابات والتذبذبات، كان أكثر تأثراً من غيره باعتبار انه اصبح امام خيارات صعبة يتطلب القرار بشأنها السرعة والحسم.

وكما حصل في معظم الاسواق الخليجية، فإن عدم الاستقرار العالمي عكس انثاره على السوق المحلية، وفي محاولة لرصد تلك الآثار حاورت «البيان» عدداً من الفعاليات الاقتصادية وخبراء المال والاسهم.

• إنشاء بورصة لتداول الأسهم
بالامارات غير ملائم حالياً
ويمنعني خطة مسجلة

أجرى الحوار: أحمد محسن • تصوير: صديق



جوعان سالم

المرحلة، وما هو دور القطاع الخاص والقطاع الحكومي نتيجة ظروف استثمارية مناسبة؟

من الصعب تسمية قطاع أو نشاط معين يمكن أن يكون مؤهلاً لاستيعاب استثمارات جديدة في الداخل قبل القيام بمسح شامل للصناعات والاستثمارات المحلية الموجودة سواء كانت فردية أو حكومية أو مختلطة. فالاستثمارات الموجودة حالياً ليست مثقفة ولم تخضع لتخطيط مسبق قبل ظهورها والنتيجة أن هناك ازدواجية في بعضها أدت إلى معاناتها من مشاكل مالية وإدارية. يضاف إلى ذلك أن السوق المحلية مفتوحة لاستيراد البضائع الأجنبية التي تزيد الأمور تعقيداً وتشكل عبئاً إضافياً تحول دون مساعدة وإعاش الاستثمارات المحلية.

والى أن يتم التخطيط الشامل للسوق المحلية مفتوحة لاستيراد البضائع الأجنبية التي تزيد الأمور تعقيداً وتشكل عبئاً إضافياً تحول دون مساعدة وإعاش الاستثمارات المحلية. والى أن يتم التخطيط الشامل للسوق المحلية مفتوحة لاستيراد البضائع الأجنبية التي تزيد الأمور تعقيداً وتشكل عبئاً إضافياً تحول دون مساعدة وإعاش الاستثمارات المحلية. والى أن يتم التخطيط الشامل للسوق المحلية مفتوحة لاستيراد البضائع الأجنبية التي تزيد الأمور تعقيداً وتشكل عبئاً إضافياً تحول دون مساعدة وإعاش الاستثمارات المحلية.

وكان حين جوعان سالم الفاضري وكيل دائرة مالية أبوظبي في ضوء عدم الاستقرار المالي في الأسواق العالمية، ما هي فرص انتعاش الاستثمار في السوق المحلية؟

في الأسواق العالمية اتجهوا نحو جلبها إلى الداخل وتوظيف معظمها في القطاع المصرفي وذلك بعكس تقفهم في هذا القطاع.

ولكن حين ندقق النظر في امر إيجاد فرص استثمارية لاستيعاب هذه السيولة (باستثناء إصدار سندات حكومية) نكتشف أن المجال الاستثماري في الدولة محدود جداً ويحتاج إلى وقت لكي يتسع ويوفر فرصاً جديدة ويفرز أنشطة تجارية اقتصادية لتدوير وحفظ هذه السيولة والاستثمارات.

ويحتاج سوق الامارات الى دراسة متأنية من الجهات المختصة وإلى تقييم ما هو موجود حالياً من صناعات واستثمارات سواء كانت فردية أو حكومية.

سواء كانت الاستثمارات الحالية في الصناعات التحويلية أو في المشروعات الأخرى فإنها تملك قدراً لا بأس به من السيولة.

ولكن مع ذلك اعتقد أن غرف التجارة لازال ينقصها التخطيط الشامل والكامل مع تركيز معظم اهتماماتها على الوكالات التجارية التي تحقق عائداً سريعاً لأعضائها. أما التخطيط الجماعي وإقامة المشروعات الجماعية في أنحاء الدولة المختلفة فامر لم تلتفت إليه الغرف.

ويعتبر القيام بدراسات والبحث عن فرص استثمارية مشتركة مع كل الأطراف من أجل إنشاء مؤسسات محلية من أهم واجبات غرف التجارة.

إذاً بذلك نقضي على التناقض غير المدروس.

كما أن غرف التجارة مطالبة أيضاً بأن تنسق وأن تبحث سواء داخل الدولة أو في نطاق دول مجلس التعاون عن أسواق جديدة ومنتجات جديدة بغرض تقليص استيراد السلع الأجنبية خاصة وأن دول مجلس التعاون لديها أسواق لا بأس بها. وفي حاجة إلى بعض السلع التي يمكن تصديرها وتجميعها داخل الدولة أو في دول مجلس التعاون حتى ولو كان ذلك على نطاق خليجي فقط.

ولا يختلف اثنان في أن حكومات

فشل محادثات إنهاء
اضراب عمال العبارات
في فرنسا

باريس - رويتر
انتهت امس بالفشل في كاليه المحادثات بين زعماء الاتحادات العمالية والسيوليين ببيتة السكك الحديدية الفرنسية التي تملكها الدولة والتي كانت تهدف إلى إنهاء اضراب يقوم به عمال العبارات في جميع أنحاء فرنسا بسبب نزاع حول أوضاع التشغيل. وأعلنت الاتحادات أنها ستدأ اضرابها إلى أجل غير مسمى وسيواجه السائحون الذين يقترضون عبور القنال الإنجليزي من دوفر إلى فرنسا أو بلجيكا في عيد الفصح حالة من الفوضى لأن شركة العبارات الأوروبية «بي. اند أو» وهي أكبر شركة عبارات لنقل الركاب عبر المانش قد ألغى رحلاتها إلى كاليه وبولونسي وزيروجر.

والاستثماري واتاحة الفرص بدون أية قيود لجميع مواطني الدول العربية لتحويل أموالهم بحرية.

• قرر وزراء الاقتصاد في دول مجلس التعاون السماح بتداول أسهم بعض الشركات الخليجية في نطاق أقطار المجلس، هل تعتقدون أن هذه الخطوة تنشط استثمارات القطاع الخاص؟

لا شك أن السماح بتداول أسهم بعض الشركات الخليجية في دول مجلس التعاون سيساعد على تقليل رؤوس الأموال بين هذه الدول وخاصة أن بعض هذه الشركات التي يتم تداول أسهمها في أسواق بورصة دول مجلس التعاون تعد ناجحة اقتصادياً. ويمكن اعتبار ذلك خطوة للامام إقامة سوق أسهم خليجية مشتركة.

ويهم تداول بعض أسهم الشركات الخليجية بالطبع في خلق قنوات جديدة للمستثمرين في هذه الدول لشراء أسهمها وتوظيف مخرجاتهم الصادرة في مؤسسات وطنية تحظى بالعناية الفائقة لدى دول مجلس التعاون والرقابة الحكومية فيها. ويؤدي كل ذلك إلى تقليل الخاضع التي يمكن أن تنتج عن شراء أسهم هذه الشركات.

• هل إنشاء بورصة محلية يعد خطوة ضرورية لتنظيم عمليات الاستثمار المالية في ضوء الواقع الحالي لسوق الأسهم المحلية، واحتمالات نشاط هذه السوق على المستوى الخليجي؟

لا شك أن إنشاء بورصة محلية أمر ضروري، في حالة توفر الشروط الأساسية لقيامها وكما هو معلوم فإن سوق البورصة إحدى القنوات التي تجذب مسار المدينين لتوظيف أموالهم لخدمة المؤسسات الوطنية والاستفادة من عائداتها. وبالطبع فإن المستثمرين عن طريق سوق البورصة يستطيعون الحصول على عوائد أعلى وتسييل ممتلكاتهم في أي لحظة يرونها مناسبة.

ومن الضروري أن تقوم سوق البورصة على قاعدة مبنية حتى يتسنى لها أن تعمل بكفاءة وبذلك تخدم المستثمرين «الحركة الاقتصادية في الدولة» وهذه القاعدة تتمثل في إيجاد شركات محلية وطنية مؤهلة من حيث قابلية أسهمها للتداول في هذه السوق.

من حيث العدد والنوعية. ولا كان عدد الشركات القائمة المؤهلة لتداول أسهمها في السوق قليل فإن إنشاء سوق بورصة في الظروف الحالية لا يعتبر أمراً مناسباً.

وعلى حسب ما هو متبع حالياً فإن أسهم هذه الشركات يتم تداولها بطريقة غير رسمية وغير منظمة وهذا يخلق بعض المشاكل الإدارية والتنظيمية عند نقل ملكية هذه الشركات وتحديد أسعارها الواقعية.

ولكي يتم تداول أسهم الشركات الخليجية في المستقبل في الدول الأعضاء في مجلس التعاون فإن الواجب يقضي وضع خطة منذ الآن لقيام هذه السوق حتى لا يتعرض المستثمر في هذه الدول لخاطر غير ضرورية وغير مبررة.

وبالرغم من وجود بعض الصوائف الأخرى مثل الصوائف الفرنسية وعدم تنسيق البنية الأساسية لهذه الاستثمارات، فإن الدول العربية بادرت بتقديم كل العون والتسهيلات لتدليل هذه العقيبات وقد ازدادت سرعة تدفق الاستثمارات على الدول العربية في السنوات الأخيرة بالرغم من الظروف السوفية والمناخ الاستثماري السائد في تلك الدول.

واعتقد أن الوقت لا يزال مبكراً لاستيعاب فوائض بعض الدول العربية في الدول الشقيقة لأن المجالات والفرص فيما يبدو محدودة وهي تعطي للفوائض المحلية والاستثمارات الوطنية تلك الدول.

وحتى تستفيد الدول العربية من الاستثمارات والفوائض العربية، فإنه يتوجب على جميع الاقتصاديين والجهات المختصة إيجاد وسائل إضافية شجعة لهذه الاستثمارات خاصة فيما يتعلق بالبرج السريع وبالإستراتيجية العربية طويلة المدى والمجالات التي يمكن أن تستفيد فيها هذه الدول من الاستثمارات. ولتحقيق هذا الهدف، يلزم الاهتمام بالتخطيط الصناعي

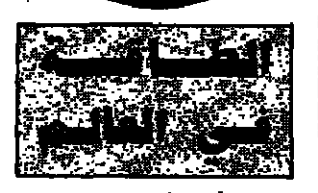
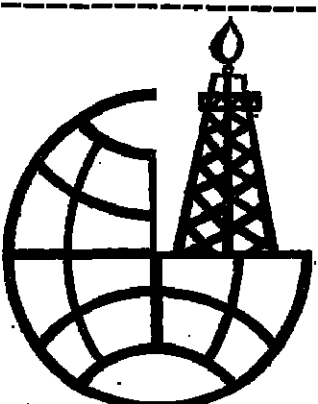
وبالرغم من وجود بعض الصوائف الأخرى مثل الصوائف الفرنسية وعدم تنسيق البنية الأساسية لهذه الاستثمارات، فإن الدول العربية بادرت بتقديم كل العون والتسهيلات لتدليل هذه العقيبات وقد ازدادت سرعة تدفق الاستثمارات على الدول العربية في السنوات الأخيرة بالرغم من الظروف السوفية والمناخ الاستثماري السائد في تلك الدول.

واعتقد أن الوقت لا يزال مبكراً لاستيعاب فوائض بعض الدول العربية في الدول الشقيقة لأن المجالات والفرص فيما يبدو محدودة وهي تعطي للفوائض المحلية والاستثمارات الوطنية تلك الدول.

وحتى تستفيد الدول العربية من الاستثمارات والفوائض العربية، فإنه يتوجب على جميع الاقتصاديين والجهات المختصة إيجاد وسائل إضافية شجعة لهذه الاستثمارات خاصة فيما يتعلق بالبرج السريع وبالإستراتيجية العربية طويلة المدى والمجالات التي يمكن أن تستفيد فيها هذه الدول من الاستثمارات. ولتحقيق هذا الهدف، يلزم الاهتمام بالتخطيط الصناعي

وبالرغم من وجود بعض الصوائف الأخرى مثل الصوائف الفرنسية وعدم تنسيق البنية الأساسية لهذه الاستثمارات، فإن الدول العربية بادرت بتقديم كل العون والتسهيلات لتدليل هذه العقيبات وقد ازدادت سرعة تدفق الاستثمارات على الدول العربية في السنوات الأخيرة بالرغم من الظروف السوفية والمناخ الاستثماري السائد في تلك الدول.

واعتقد أن الوقت لا يزال مبكراً لاستيعاب فوائض بعض الدول العربية في الدول الشقيقة لأن المجالات والفرص فيما يبدو محدودة وهي تعطي للفوائض المحلية والاستثمارات الوطنية تلك الدول.

ارتفاع إنتاج الغاز
بالقطاع الهولندي من
بحر الشمال

ذكرت نشرة «عالم النفط» أن إنتاج الغاز الطبيعي من القطاع الهولندي التابع لبحر الشمال ارتفع في العام الماضي إلى ١٧ مليار متر مكعب بزيادة نسبتها ١١٪ بالمقارنة مع إنتاج ١٩٨٦. وأدت هذه الزيادة من بحر الشمال إلى زيادة إجمالي إنتاج هولندا من الغاز بنسبة ٢٪ ليصل إلى ٧٥ مليار متر مكعب.

وأعلنت شركة جازونسي أن مبيعاتها من الغاز تراجعت في يناير الماضي بحدة لتصل إلى ٧٩ مليارات متر مكعب، أي بنسبة انخفاض بلغت ٣٣٪ عند مبيعات شهر ديسمبر ١٩٨٦. كما تراجعت الصادرات إلى ١٦ مليارات متر مكعب من ١٩ مليارات.

وقالت النشرة أنه فيما يتعلق بالمبيعات المحلية تراجعت في أيضا إلى ١٦ مليارات متر مكعب من ١٦ مليارات، وذلك بسبب تدني الاستهلاك المنزلي بمعدل ٢٤٪ والطلب الصناعي بمعدل ١٢٪.

• جات أول «تمتلك»
مصفاة في سويسرا

جنيف - كونا: أكدت شركة البترول السويسرية المسجلة «جات أول» أنها أصبحت تملك كامل أسهم واحدة من مصفائين للنفط في سويسرا بعد أن اشترت ٢٧٪ من أسهم المصفاة وهي المصفاة التي كانت تملكها مجموعة «الجنيف».

وكانت جات أول أعلنت في الأسبوع الماضي أنها اشترت حصة برتش بتروليم التي تبلغ ٢٥٪ في مصفأة «دوسد أوست» التي تبلغ طاقتها التكريرية القصوى ٣ ملايين طن من النفط الخام سنوياً. وكبرت المصفاة الأولى التي تملكها شل ٢,٩ مليون طن في العام الماضي.

وترتبط المصفاة بخط أنابيب يبلغ طوله ٣٤٠ كيلومترا مع ميناء جنوا الإيطالي، وكانت تعمل بطاقة تشغيلية تقل عن نصف طاقتها التكريرية القصوى خلال السنوات الماضية.

وتعد جات أول رابع أكبر موزع للبترول في سويسرا وتقوم بالتوزيع من خلال ٣٥ محطة بترولية.

وتعد جات أول رابع أكبر موزع للبترول في سويسرا وتقوم بالتوزيع من خلال ٣٥ محطة بترولية.

وتعد جات أول رابع أكبر موزع للبترول في سويسرا وتقوم بالتوزيع من خلال ٣٥ محطة بترولية.

وتعد جات أول رابع أكبر موزع للبترول في سويسرا وتقوم بالتوزيع من خلال ٣٥ محطة بترولية.

وتعد جات أول رابع أكبر موزع للبترول في سويسرا وتقوم بالتوزيع من خلال ٣٥ محطة بترولية.

وتعد جات أول رابع أكبر موزع للبترول في سويسرا وتقوم بالتوزيع من خلال ٣٥ محطة بترولية.

وتعد جات أول رابع أكبر موزع للبترول في سويسرا وتقوم بالتوزيع من خلال ٣٥ محطة بترولية.

وتعد جات أول رابع أكبر موزع للبترول في سويسرا وتقوم بالتوزيع من خلال ٣٥ محطة بترولية.

تسليم بالهزيمة

من الآن وحتى تجتمع لجنة «أوبك» لاسعار اسعار النفط تترجح صعوداً وهبوطاً بسبب خبر ينشر أو تقرير يربط هناك أو أشاعة يطلقها أحد في السوق.

وسط هذا المناخ يمكن ملاحظة أن أي خبر يصدر من «أوبك» عن إجراء تستعد لاتخاذ يكون له رد فعله القوي في السوق. وهذا يعني أن الدول المنتجة ١٢ الرئيسية ما زال يعمل حسابها، وأن السوق لم تصبح تحت هيمنة المصارين كلفة.

وإن كان ذلك لا يمنع من الاعتراف بأن المصارين بدأوا يلعبون دوراً رئيسياً في حركة السوق البترولية نتيجة أن ٧٠٪ من الصفقات النفطية تم الآن عبر الأسواق الحرة والـ ٣٠٪ الباقية عبر عقود رسمية.

وفي ضوء هذا الوضع بدأ اتجاه يتبلور داخل «أوبك» يدعو للواقعية ويطلب ربط تسعير النفط بالدول الـ ١٣ المنتجة بمعدلات الاسواق الحرة.. وهذا ما تطبقه عملياً الكثير من دول «أوبك» ولكن هناك فارق بين أن يتم ذلك بشكل غير علني وبين أن يتم إقراره رسمياً لأن ذلك معناه بكل وضوح أن «أوبك» سلمت بالهزيمة.

نعم الهزيمة لأن الهدف الاستراتيجي من الحركة الشرسة التي تخوضها منذ سنوات الشركات والدول الصناعية ضد الدول النفطية الـ ١٣ هو القضاء على دور «أوبك» كاتحاد لمنتجين لسلعة استراتيجية يحافظ على مصالح الدول الأعضاء به في الحصول على عائد مناسب.

وهذا يصيب في صلب الاهداف الاستراتيجية للدول الصناعية وهو أن تظل هيمنة على اسواق المواد الأولية تفرض شروطها فيها وتحصل عليها بالأسعار التي تتقدمها.

«وكان النفط بما يملكه من أهمية قصوى بالنسبة لبقية السلع الأولية استثناء من ذلك نتيجة وجود «أوبك».

ونحن نعتقد أنه رغم كل تقلبات السوق البترولية وعوامل الضعف فيها فما زالت دول أوبك تستطيع إعادة الانضباط إليها بشرط أن تعيد الانضباط أولاً داخل صفوفها فلا يوجد أي مبرر للقبول بالهزيمة.

علي إبراهيم

علي إبراهيم

علي إبراهيم

علي إبراهيم

علي إبراهيم

علي إبراهيم

علي إبراهيم

علي إبراهيم

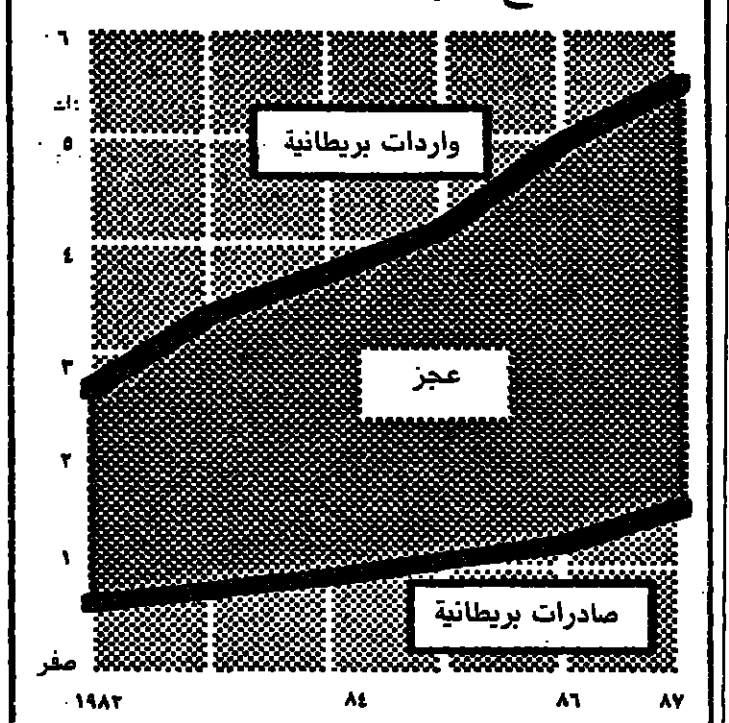
علي إبراهيم

علي إبراهيم

علي إبراهيم

علي إبراهيم

علي إبراهيم

مؤشرات التجارة البريطانية
مع طوكيو (مليارات استرليني)

علامة واسعة، تدور حول التبشير بـ «يابان جديدة»، تتيح لرجال الأعمال والشركات في بريطانيا فرصاً غير محدودة للتعاون، ودخول السوق اليابانية، التي كانت تغلق حتى فترة قليلة مفتحة لفرص هائلة.

وقبل عام مضى، كانت السيدة مختلفة، على الأقل في موعدها اجتماعات مجلس وزرائها، خاصة فيما يتعلق بالمعاملة الضريبية غير العادلة من جانب اليابان لبعض أنواع الشريات الحكومية البريطانية، فضلاً عن الفاضل التجاري الضخم الذي تحقق لطوكيو على حساب الجانب البريطاني في السنوات القليلة الماضية، والمصاعب التي واجهت عدة شركات بريطانية في دخول أسواق الانشادات اليابانية.

ونتيجة للفنحس الأخير في العلاقات المشتركة، تشير وزارة التجارة البريطانية إلى أن قيمة الزيادة التي طرأت على عجز تجارة بريطانيا مع طوكيو في العام الماضي، وهي ٢٢٦ مليون جنيه استرليني، تعد الأقل من نوعها منذ عام ١٩٨٠.

واقترحت قيمة العجز التجاري البريطاني مع اليابان في ١٩٨٧ من رقم ٤ مليارات استرليني، إلا أن الوزارة تشير في المقابل إلى نمو الصادرات البريطانية لأسواق اليابان بنسبة ٧٢٪ خلال العام نفسه.

واقترحت قيمة العجز التجاري البريطاني مع اليابان في ١٩٨٧ من رقم ٤ مليارات استرليني، إلا أن الوزارة تشير في المقابل إلى نمو الصادرات البريطانية لأسواق اليابان بنسبة ٧٢٪ خلال العام نفسه.

واقترحت قيمة العجز التجاري البريطاني مع اليابان في ١٩٨٧ من رقم ٤ مليارات استرليني، إلا أن الوزارة تشير في المقابل إلى نمو الصادرات البريطانية لأسواق اليابان بنسبة ٧٢٪ خلال العام نفسه.

واقترحت قيمة العجز التجاري البريطاني مع اليابان في ١٩٨٧ من رقم ٤ مليارات استرليني، إلا أن الوزارة تشير في المقابل إلى نمو الصادرات البريطانية لأسواق اليابان بنسبة ٧٢٪ خلال العام نفسه.

واقترحت قيمة العجز التجاري البريطاني مع اليابان في ١٩٨٧ من رقم ٤ مليارات استرليني، إلا أن الوزارة تشير في المقابل إلى نمو الصادرات البريطانية لأسواق اليابان بنسبة ٧٢٪ خلال العام نفسه.

واقترحت قيمة العجز التجاري البريطاني مع اليابان في ١٩٨٧ من رقم ٤ مليارات استرليني، إلا أن الوزارة تشير في المقابل إلى نمو الصادرات البريطانية لأسواق اليابان بنسبة ٧٢٪ خلال العام نفسه.

مؤسسة البصريات

الأول عتصمنا الفني في الشرق الأوسط

مؤسسة البصريات

الأول عتصمنا الفني في الشرق الأوسط

نهيان يشيد بالعلاقات الاخوية المميزة بين مصر والامارات

العين - البيان: اشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات بالعلاقات الاخوية المميزة بين مولا الامارات وجمهورية مصر العربية في ظل القيادة الحكيمة للزعيمين العربيين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والشيخ محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

كما اشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك بدور الجامعات المصرية والمؤسسات التعليمية في الوطن العربي ومن بينها الجامعات والمؤسسات التعليمية المصرية في المساهمة في توفير نخبة مميزة من الاساتذة لجامعة الامارات والذين كان لهم شأن كبير في تطوير مسيرة التعليم في مختلف التخصصات.

وتحدث كذلك عن المكاسب التي تحققت للمرأة في دولة الامارات في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واتاحة فرص التعليم امام فتاة الامارات بنفس القدر المتاح لابن الامارات وعلى اعتبار انها عضو فعال في المجتمع وتطورها ككل الاعزاز والمشاركة في خدمة وبناء المجتمع.

واكد لبعثة الاذاعة المصرية بأنه يتم حاليا التخطيط لتنفيذ مشروع المدينة الجامعية حتى عام الفين بالإضافة الى ان سياسة القبول وتواجها قد دخلت مرحلة تنفيذية تهدف الى توفير احتياجات الدولة من القوى العاملة حيث اتت الدراسات الميدانية الى وتخصصاتها المختلفة.

وزير الاوقاف يستعرض خطة عمل الوزارة خلال رمضان

ابوظبي - و. ا. م. ترأس معالي الشيخ محمد بن احمد الخرجي وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف اجتماع موسعا عقد بمبنى الوزارة بابوظبي امس وضم الاجتماع وكلاء الوزارة للمساعدين ومديري ورؤساء الاقانات والاقسام التابعة لها.

وتتم خلال الاجتماع استعراض التصور المبني لخطة العمل خلال شهر رمضان المبارك والبرامج اللازمة من اجل وضع برنامج شامل يلقى بجلال شهر رمضان.

وقد طلب معالي الوزير من المسؤولين وضع برنامج مفصل لاجاءة لبيالي هذا الشهر الفضيل متضمنا احتياجات خطة النوعية الاسلامية من الوعاظ والتدشين من داخل الدولة وخارجها مع ترشيح العدد اللازم الذي يمكن استقدامه من الدول الاسلامية الشقيقة لسد العجز الموجود.

وطالب الشيخ الخرجي القيام بتبني المسجد لاستقبال رواد الشهر الكريم وخصم المساجد التي تحتاج الى صيانة واعادة قائه بها للاهتمام من المصري.

جمعية المهندسين بالدولة تشارك باجتماعات المهندسين العرب ببغداد

كتب - مروان بايبل: يغادر البلاد صباح اليوم متوجها الى العراق وفد جمعية المهندسين بدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في اجتماعات اللجوء للهندسة والاعيين للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب التي ستعقد أعمالها بمقر الامانة العامة للاتحاد في بغداد اعتبارا من يوم غد الثلاثاء ولغاية الأول من شهر ابريل المقبل.

ويرأس وفد الامارات الى هذه الاجتماعات المهندس عبدالله الهاشمي ويضم في عضويته المهندس عبدالرحمن البناي عضو الهيئة الادارية. وصرح المهندس عبدالله الهاشمي رئيس الوفد لـ «البيان» بأن اجتماعات اللجوء للحالية للمجلس الاعلى للاتحاد تكسب أهمية بالغة حيث أنها ستناقش عددا من الموضوعات الهامة منها متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الدورة السابقة حول تشكيل هيئة المكاتب والمؤسسات الهندسية الاستشارية المصرية، وانجازات اللجان الدائمة والتخصصية ونشاطات الاتحاد على المستوى العربي والدولي.

وتجدر الإشارة في هذا المجال الى ان آخر اجتماع على مستوى اللجنة المشتركة بين الجامعة والوزارة عقد في التاسع عشر من شهر فبراير من العام الماضي ١٩٨٧.

اجتماع اللجنة المشتركة بين الصحة واليونيسيف

ابوظبي - و. ا. م. عقدت اللجنة المشتركة من اليونيسيف ووزارة الصحة اجتماعا امس برئاسة الدكتور عبدالغفار عبدالغفور مدير الادارة المركزية للصحة المدرسية ومدير ادارة الرعاية الصحية الاولى بوزارة الصحة.

وتم خلال الاجتماع الذي عقد في مكتب اليونيسيف بابوظبي استعراض الخطوات التنفيذية لتوصيات ندوة الاعلام والاتصال للتوعية بصحة الام والطفل التي عقدت مؤخرا في ابوظبي وخاصة تلك التي تتعلق بالخطة الوطنية للثقافة الصحية والحمل الاعلامية الموكلة لها.

ووافقت اللجنة على عقد ندوتين حول التدريب على الاساليب الاولى واستعمال حلول الجفاف على ان يتم تحديد موعد ومكان انعقادها فيما بعد.

ووافقت اللجنة كذلك على عقد ندوتين حول التدريب على الاساليب الاولى واستعمال حلول الجفاف على ان يتم تحديد موعد ومكان انعقادها فيما بعد.

وقد ابدت اللجنة ارتياحها للنتائج التي تم التوصل اليها في هذا الشأن مؤكدة العمل خلال الفترة القادمة على وضع خطة شاملة للتصميم الشامل للاطفال بحلول عام ١٩٩٠ والاسترشاد بتناقل المسح الذي يجري حاليا بخصوص التصديق على امراض الطفولة المست.

وظائف شاغرة لدى منظمة اليونيدو

ابوظبي - «البيان»: اصدرت دائرة شؤون الموظفين الاتحادية تعميما الى كافة وزارات ودوائر الدولة الاتحادية بشأن وظائف شاغرة لدى منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) بفيينا وجنيف.

وشملت الوظائف التي عمت انشطة شروطينا وطيفة رئيس وساعد ضابط تنمية صناعية في فيينا ومدير في جنيف.

دوام الصيدليات الخاصة

بشهر رمضان المبارك

بشهر رمضان المبارك - «البيان»: صدرت ادارة الصيدلة والتأمين تعميما الى اصحاب الصيدليات الخاصة والمعيذات بشأن تحديد شروط ترشيح لهذه الصيدليات خلال شهر رمضان المبارك المقبل لسنة ١٤٠٨هـ.

تشغيل عيادة الطوبين بالفجيرة نهاية العام

الطوبين - «البيان»: صرح احمد شرف مدير منطقة الفجيرة الطبية بأنه تقرر تشغيل عيادة الطوبين مع نهاية العام الجاري وذلك بعد توفير الكادر الطبي اللازم لها. وقال ان عمليات المعالجة لمنى العيادة قد انتهت في وقت سابق الا ان لم يجر تشغيلها بسبب قلة الكادر الطبي بالمنطقة. ويذكر ان عيادة الطوبين ظلت محل شكوى من سكان المنطقة الواقعة بين الجبال منذ اكثر من ثلاث سنوات.

مجلس الخدمة: تعيين ٤٨ فريجا وخريجة بالوزارات ايفاد موظفين للتدريب بالكويت وبريطانيا

ابوظبي - يوسف كركوتي: ترأس سعيد الفيت وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء جلسة مجلس الخدمة المدنية التي عقدت امس بقصر الخيرة بابوظبي.

وقد وافق المجلس على تعيين ٤٨ فريجا مواطنا في مختلف الوزارات بالدولة وتعيين عدد اخر من المرشحين للعمل في وزارات الصحة والاعلام والثقافة والكهرباء والماء والزراعة والثروة السمكية والتربية والتعليم. كما وافق المجلس على تسوية اوضاع خريجين مواطنين في وزارات الاعلام والثقافة والتربية والتعليم ومنح مكافآت استثنائية لورثة موظفين سابقين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تبلغ الواحدة منها نحو ٢٥ ألف درهم.

وقرر المجلس ايفاد موظفين من وازرات المالية والصناعة والزراعة والثروة السمكية الى كل من الكويت والمملكة المتحدة للمشاركة في دورات تدريبية حول التقييم الموجه من هيئة المواصفات والمقاييس لسدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت الشقيقة واتحاد الغرف العربية.

عقد لقاء العمل بين التربية والجامعة لتطوير التعليم بابريل المقبل

دبي - «البيان»: تلتزم وزارة التربية والتعليم جدول الأعمال المقترح من كلية التربية بجامعة الامارات بشأن عقد لقاء عمل بين مسؤولي الوزارة وكلية التربية وذلك في ١٩ ابريل المقبل بمقر لجنة تطوير التعليم.

وتضمن جدول الأعمال المقترح بين مسؤولي الوزارة وكلية التربية عرضا موجزا عن خطط وبرامج كلية التربية الجديدة، والتعريف ببرامج الدبلوم المستعدة في كلية التربية ومناقشة بعض الأمور المتعلقة بهما وخاصة من حيث امكانية تفريق الطلبة الدارسين، وامكانية ايفاد بعض الدارسين للدراسة في الدبلوم.

كما تضمنت التعريف باجراءات التربية العملية في الخطة الجديدة لكلية التربية ومناقشة بعض الأمور المتعلقة بها وخاصة من حيث امكانية اجراء التربية العملية في كافة المناطق التعليمية التي يوجد فيها الطلبة المستعدون من الجانبين والدراسين الاول في المدارس المختلفة في المناطق التعليمية في العال المحلي.

بالاضافة للتعريف ببركز البحث والتطوير والخدمات التربوية والفنية والاستفادة من الجوهريين والدراسين المشتركين في البحوث والدراسات التطبيقية للبحوث الميدانية على المدرسين والطلبة، وتنفيذ برامج التدريب اللازمة للمعلمين في وزارة التربية والتعليم.

زراعة ١٢٩ ألف شجرة بدبي خلال فبراير الماضي

كتب - ابراهيم السوقي: قام قسم الزراعة ببلدية دبي بزراعة ١٢٩ ألفا من الاشجار والشجيرات ومغطيات التربة والمساحات الخضراء خلال شهر فبراير الماضي في مناطق الامارة المختلفة.

واوضح تقرير للقس من المناطق شملت شارع الوصل وجانبين شارع القطيعات العاصد وشارع الوصيدة وشارع عمر بن الخطاب وشارع زعبيل القاني وحديقة الراشدية وحديقة الحمرة.

واشار التقرير الى أنه بالنسبة لمنطقة بر دبي قام القسم بزراعة ٤٠٥٥ شجرة وشجيرة وزهور، أما بالنسبة لمنطقة ديرة فقد قام القسم بزراعة ٣١٠٠ شجرة وشجيرة وزهور. ووضح التقرير ان شتال هور العنز والقرود وحديقة العفا وند الشبا وقصر زعبيل وحديقة مشرف انتجت خلال شهر فبراير ٩٥ ألفا و٨٨٨ من الاشجار والشجيرات ومغطيات التربة. كما قام القسم بالتصميم الحجري والإفراج عن الفساتيل السليم من فساتيل الشتلات التي وردت الى الامارة عبر مطار دبي الدولي وميناء راشد.

وفد الأطباء النمساويين يختتم زيارته للدولة بندوة طبية بمستشفى الأمل بدبي

دبي - «البيان»: أقامت منطقة دبي الطبية بمستشفى الأمل بدبي أمس الندوة الطبية التي حضرها وفد الأطباء النمساويين للزائر حيث شارك بالنوذة عدد كبير من الأطباء الاختصاصيين بمختلف الفروع الطبية.

وقد بدأت الندوة بمحاضرة ألقاها الدكتور ابن دكر لخصائص أمراض الأنف والحنجرة تحدث خلالها عن أمراض الأنف والحنجرة من خلال العمليات باستخدام أشعة الليزر التي لا تؤدي الى جروح خارجية، وخاصة جراحة الحنجرة وأورام سرطان الحنجرة.

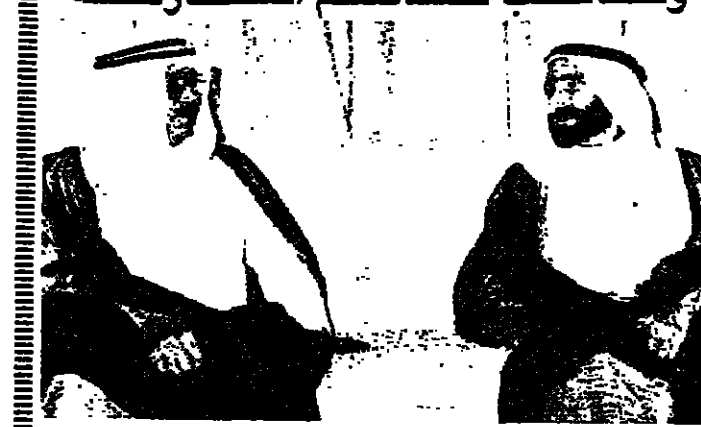
وأكد على ان سرطان الحنجرة يمكن استئصاله عن طريق أشعة الليزر وبدون استئصال الحنجرة حتى يستطيع المريض التحدث والنطق بطلاقة تامة.

ثم ألقى الدكتور أسامة حميد الاخصائي في الأمراض الباطنية ومدير مستشفى هاروس في فيينا محاضرة عن كيفية علاج الأمراض والفاصل وتمديد الأعصاب واحياء الحركات الميتة بعد الضمور العصبي، فيما تحدث الدكتور ناخكتال الاخصائي عن الأمراض البولية والتناسلية.

واختتم الدكتور فيكا الاخصائي في الأشعة الغضائوية محاضره بالحديث عن أحدث الفحوصات للتشخيص بواسطة الأشعة المغناطيسية.

النشاط الرسمي

حاكم رأس الخيمة يستقبل ولي عهد ونائب حاكم الشارقة



رأس الخيمة - و. ا. م. استقبل صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بالديوان الأميري قبل ظهر أمس سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ خالد بن مقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

يستقبل سفير بريطانيا والفلبين

رأس الخيمة - و. ا. م. استقبل صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الأميري صباح أمس مايكل تيت السفير البريطاني لدى الدولة. كما استقبل صاحب السمو الشيخ مقر بعد ذلك ايزابيلو استراكيللو السفير الفلبيني لدى الدولة.

وحضر المقابلة الأخيرة سمو الشيخ خالد بن مقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

طحنون يستقبل سفير سوريا وأميركا

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد معشر حاكم ابوظبي في سفارة أميركية رئيس مجلس إدارة شركة شروك أومبي الوطنية بمكتبه صباح أمس محمد كايبر السفير السوري لدى الدولة وذلك بمناسبة إنشاء فترة عمله سفيراً لبلاده لدى الدولة. وستقضي سمو الشيخ طحنون بعد ذلك بديفيل ليل ماك السفير الأميركي لدى الدولة.

الطائر يتسلم رسالة من الحص ويستقبل السفير المغربي

تسلم معالي احمد حميد الطائر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة رسالة من الدكتور سليم الحص وزير التربية والتعليم رئيس وزراء لبنان بالوكالة.

وقام بنقل الرسالة الدكتور حسن صعب مستشار الدكتور الحص الذي يزور البلاد حالياً خلال استقبال معاليه له بمكتبه صباح أمس. وتتوالى الرسالة سبل تطوير العلاقات بين دولة الامارات ولبنان في المجالات التربوية بالإضافة الى قرار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بشأن دعم المؤسسات التربوية والثقافية في لبنان وكذلك بحث امكانية الاستفادة بالخبرات اللبنانية في مجال البحوث والدراسات والهيئات التربوية.

واستقبل معاليه بعد ذلك عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث سبل تطوير العلاقات بين دولة الامارات والغرب في المجالات اللبية خاصة ما يتعلق بنشاط مؤسسة التنمية العربية والتنسيق بين البلدين حول اجتماعاتها التي ستعقد في سلطنة عمان في الأسبوع الأول من ابريل المقبل وتطوير فعالية مثل هذه المنظمات والاستفادة من برامجها في دعم خطط التنمية في الدول الأعضاء.

البادي يستقبل قائد البحرية الإيطالية

ابوظبي - و. ا. م. استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة صباح أمس الفريق أول بحري جيفوني باتشوني قائد القوات البحرية الإيطالية.

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والهدايا التذكارية.

ابوظبي - و. ا. م. استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة صباح أمس الفريق أول بحري جيفوني باتشوني قائد القوات البحرية الإيطالية.

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والهدايا التذكارية.

ابوظبي - و. ا. م. استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة صباح أمس الفريق أول بحري جيفوني باتشوني قائد القوات البحرية الإيطالية.

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والهدايا التذكارية.

ابوظبي - و. ا. م. استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة صباح أمس الفريق أول بحري جيفوني باتشوني قائد القوات البحرية الإيطالية.

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والهدايا التذكارية.

ابوظبي - و. ا. م. استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة صباح أمس الفريق أول بحري جيفوني باتشوني قائد القوات البحرية الإيطالية.

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والهدايا التذكارية.

ابوظبي - و. ا. م. استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة صباح أمس الفريق أول بحري جيفوني باتشوني قائد القوات البحرية الإيطالية.

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والهدايا التذكارية.

ابوظبي - و. ا. م. استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة صباح أمس الفريق أول بحري جيفوني باتشوني قائد القوات البحرية الإيطالية.

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والهدايا التذكارية.

من شوفان كويكر

نعم! هذه الزبدية الرائعة من كويكر ضد الحرارة هي لك مجلتاً؟

من شوفان كويكر...

ما عليك إلا ان تجمعي ٦ غطية من علب شوفان كويكر سعة ٥٠٠ غرام أو ٣ غطية من العلب الكبيرة سعة ١ كلغ. فقط ابرزي الغطية في أي فرع من محلات عبد الله ومحمد صالح كمال بور في دبي أو الشارقة واحصلي على الزبدية.

العرض قائم لغاية نفاذ كمية الزبديات

عبد الله ومحمد صالح كمال بور

موبدين / مصدرون وكلاء المصانع
ص. ب. ٤٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة
الرقم: ٥٣١٨٣٣ / ٥٣١٨٣٣، دبي، ٢٢٦٩٠٤، الشارقة: ٥٢٢٩٢٤

الثقافة

ناتقوس

أشرف عارف الخاجة

الحريّة والإبداع

د. عبدالخالق

ليس لمة إبداعات مشرقة مستمرة تخرج من البلدان القمعية

حين سألته إلى أي مدى تتفق مع مقولة «الحريّة شرط للإبداع» قال لي حسب كيان كيف ونسب لك شيطاناً يطرح مثل هذا السؤال النافل، ونحن - في العالم العربي - أما نترقبون أو نجوع وكلا الفريقين في غير حاجة إلى الإبداع - غير أن القضية لم تكن كذلك بالنسبة حتى للدكتور عبدالخالق عبدالله الذي أثقلت رؤيته مع رؤية كيان في ضرورة توفر الحريّة كشرط من شروط الإبداع فقد حرص الأستاذ الجامعي - عبدالخالق - على أن يكون هذا الحوار بمثابة دعوة للمفكرين لكي يحاولوا حرية الفكر والتعبير إلى هم يومي وقضية حياتية يومية. ولعل هذه واحدة من نقاط التلاقي القلائل في هذا الحوار بين الدكتور عبدالخالق عبدالله وزميله الدكتور محمد الطوع الذي كانت آخر كلماته معي أن الموضوع بحاجة فعليه للنقاش ولا تريد له الصبر نفسه الذي كنت إليه العبد من المواضيع المهمة الأخرى. خاصة ونحن في مرحلة الخلافة الفكرية بتشكيل نواة ثقافية تواكب التطور الاقتصادي في الإمارات.

كذلك اعتبرت الباحثة فاطمة الخاجة القضية بالغة الحيوية والحساسية وقالت يجب معالجتها دون شعارات جوفاء وبلا مزاحيات وإنما يجب أن يكون المناخ مفتوحاً لكل الداعين لكي يقولوا كل ما يثابرون. ويطلق الدكتور عبدالخالق عبدالله في دعوتها لتحويل حريّة الفكر والتعبير إلى قضية يومية عن قناعة، مركزها أن الإبداع عمل جماعي وأن المجتمع لا يزدهر إلا بالثقافة، والثقافة لا تزدهر إلا في الحريّة. فالإبداع القادم من أميركا اللاتينية مثلاً - يشير عبدالخالق - ليس إبداعاً جماعياً، ويضيف قائلاً: صحيح أن هناك أسماء لامعة في البلدان التي تشكل حالات قمعية لكن ليس في مثل هذه الدول التي لا تخدم حقوق الإنسان.. إبداعات ناعمة ومستمرة ولم تخرج من مثل هذه الأفكار انسانية مشرقة متواصلة.

الشاعر القاص والكاتب المسرحي حبيب كياي قال لي أرجو أن تكون - في معرض تأكيدك على شرط الحريّة للإبداع - قد قرأت تاريخ هولندا وثلاثمائة وأربعين عاماً من تاريخها. وتاريخها للعلماء والثقافة والأدباء. لقد تأثرنا منذ مع نجاح محاكم التحقيق الكنسية في إيطاليا وإسبانيا - ثم يضيف قائلاً - لتتجيب قلوبنا والفن والصحافة والموسيقى، كل أولئك ترف ياتي بعد أن يطعم الشعب من جوع ويؤمن من خوف.

تعال تصور لي - قال كياي - بسخرية اللاذعة - مايكل أنجلو في اسرته، عاصمة أرتريا، يفتح تماثيل موسى أو يرمس المسكين وانزع لي فيوتون - بقصة اسحق نيوتن الفيزيائي الذي وضع قوانين الجاذبية والحركة - من رفاة إنجلترا في القرن الثامن عشر وأزرعه في الحنين النسيبة - لو ولد في حبي الميدان يعني الفيزيائي صاحب نظرية النسبية - لو ولد في حبي الميدان يمشي لكان بوبايكا ولا تسمى من النسيبة بالعرف على البياسر أو بنهايم - يضيف كياي - كان يمشي بفراسة السفسفوية قبل أن يقل.

الدكتور محمد الطوع ينظر إلى الثقافة والقيم والأدباء الذين اشتد عليهم حسب كياي من وجهة نظره دليلاً على قوة جته في رفض مقولة «الحريّة شرط للإبداع» لأن يقول الطوع لقد تأكدت تاريخياً أن كل مرحلة نهضة وتقدم وتطور سبقتها مراحل من التخلف بكل ما قيل عليه من التخلف. فلو نظرنا إلى مظهر الحكمة والفكر في الحضارة اليونانية لتأكد أن المبدعين قد تلاقوا في تلك المرحلة وقدم الكثير من تراخي الكثرين في المراحل الأولى وهذا يؤكد على أن التحدّي ضرورة خلق أدواتها.

عند هذه المرحلة بالتحديد ينسب بان الدكتور الطوع يطرح على الأساس في الحوار ذلك أنه في قاتل، ترى أن هناك من خرج وشكل ملح ضرورة الحريّة لاجل الإبداع والافان الغطاء الذي يحمي الإنسان في حدة الأدب أو من مروجي هذه المقولة - في الطوع - مجموعة من الكتاب المثقلين من ذلك النمط الذي يريد يساهم دون أن يقدم القليل من أفكاره وأرائه، بأي معنى كان تلك، انه يريد أن يطرح ما يعتقد أنه صحيح أو يخالف ما هو سائد أي أن يتم إبداعه. دون أن يكون معرضاً لحدود ولا خبز من امتيازاته الخاصة وبالتالي فهو كمن يحاول أن يجمع بين المتناقضات.

فاطمة المدفع تشير في الأخرى إلى أن في التاريخ الكثير من الشواهد التي توضح أن الإنسان لم يقدّم قدرته على الابتكار تحت ظروف منع والمناخ المتأنيب الانكسار.. فليس الدعاية فاطمة قائلة صحيح أن الحريّة تتيح مجالاً أرحب للتفكير الخافية أفضل، ولكن يصح كذلك أن

حريصون على امتيازاتهم أولئك الذين يرفعون الحريّة شرطاً للإبداع

حبيب كياي

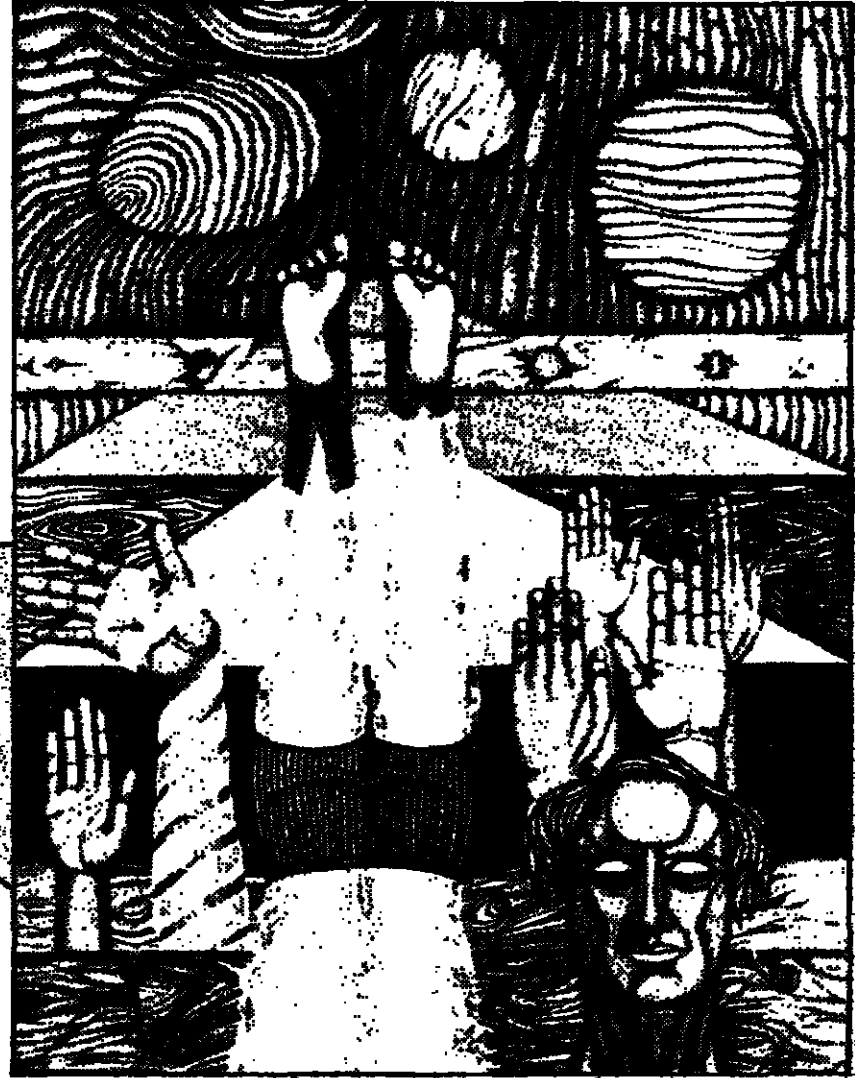
أبصر نيوتن من احتضرا وأزرعه في الحنين يصنع قلوباً

هناك خمسة تقدموا عن قناعة بتجديدات عظيمة من أجل إبداعاتهم. وتشير كذلك إلى أن هناك أعمالاً خالدة قد ولدت تحت مظوت هائلة وكانت لإدارة أصحاب تلك الأعمال العنصر الحاسم في خروجها النيا فزادت تلك الإرادة من جمال تلك الأعمال الإبداعية وساهمت في تخليدها.

الدكتور عبدالخالق عبدالله يرى أن مقولة الملائكة تولد إبداعاً تمثل رؤية جزئية، فالملائكة ربما انتجت إبداعاً لكن الحياة الخالية من اليأس حتماً - يوضح الأستاذ الجامعي - أكثر سعادة للمبدع، ولهذا فإن العقول المبدعة تهجر إلى مدارات الشعوب المرفقة والمتقدمة حيث يتاح لهم أن يتحدوا ويقدموا إسهامات تخدم البشرية بأشكالها وليست لشعب تلك الأسماء المتقدمة. لذلك إذا كان هناك ما ينبغي أن نتعلمه من تلك الأمم المتقدمة - يستطرد عبدالخالق - فهو احترامها لحقوق الإنسان وتكديدها بالدور على حريّة المعتقد والفكر والمشاركة. كدابة معنا في هذا الحوار يختار الكاتب والشاعر كياي أن يحكي لنا حكاية ليهير بها عما يريد وقد قال كياي نسيب أن أضرب لك مثلاً من الصين حيث كان للصينيين في بداية الحكم الماوي مجلة أدبية أسماها «الأدب الصيني» وهي نسخة طبق الأصل لجلة آثار وأراء السوفياتية سابقة الذكر، ونشرت المجلة الصينية ذات مرة مسرحية طويلة من حرس الحدود وبقائهم. المسرحية كلها خُطب يستغرق عرضها، أن عرضت ثلاث ساعات كسبية. وقد أوجر لي كياي مشهداً يخلق فيه رقيب من رجال الحرس في أصابة مركب معاد بأسلحة نارية إلى أن يقول له الفاضل: اضككتي أيها الرقيب لأنك تتدنى لمركب معاد وانت أعزل.

يثير الرقيب إلى الأسلحة النارية التي استجبتا للتسوية السليبية باعتبارها أفضل من أسلحة الخردة الرأسمالية. ويؤمن الضابط بصحة وجهة نظر الرقيب، غير أن الضابط يضيف قائلاً ولكن السلاح لا يكفي، ويثير إلى الرقيب بضرورة التسليم كذلك «بالكتاب الأحمر» من يأسر بفتح الصفحة رقم ٨٨ وأن يقرأ ويتكلم من أصابة المركب. ثم يضيف كياي قائلاً لا يفهم من ضرب الأتائل حمراً من الانظمة والدول «الثورية» التي معجب - على العمياء - بالديمقراطية الغربية. فممن يقول في الأنظمة الديمقراطية ما لم يقله مالك في الخمرة، مثلي، لا يصفن، لا ظلمنا، لا خيانة - البروغريسيين، ولكن لكن متصفين ونحن نأخذ «عينه» عدوانيين استعماريين يترقبون المسألة. أولها ما

يقبلها فرنسا - على فيتنام والثاني العدوان السوفياتي على أفغانستان. ففي العدوان الأول عرفنا من السنة اميركية بظائع الحرب الفيتنامية وكانت لإدارة أصحاب تلك الأعمال المادح وعن الشباب الذين أحرقوا بطاقات تجنيدهم في الساحات العامة بنينويرون وواشنطن وعن الأبداء السينمائي - الأدبي - المسرحي الذي قبلها فرنسا - على فيتنام والثاني العدوان السوفياتي على أفغانستان. ففي العدوان الأول عرفنا من السنة اميركية بظائع الحرب الفيتنامية وكانت لإدارة أصحاب تلك الأعمال المادح وعن الشباب الذين أحرقوا بطاقات تجنيدهم في الساحات العامة بنينويرون وواشنطن وعن الأبداء السينمائي - الأدبي - المسرحي الذي



لوحة: الاختلاق، بريشة الفنان رائف شعبان

فاطمة المدفع: تضحيات المبدعين تزيد من جمالية إبداعاتهم

فاطمة الخاجة: الوعي الذي يولد الإيمان هو الذي يبرر التضحية

أنا لا نعلم شيئاً - يستطرد كياي - ما يجري في روسيا من جراء عدوان موسكو على كايو. أحياناً من قم فرنسي أو بلجيكي كان سجيناً في كايو نسمع أن الجنود السوفيات يتطاولون مثلاً رفاقهم الأميركيين في فيتنام الخدرات لينسوا أنهم يحاربون دون قضية أما المبدعون ربما يبرز هنا الدكتور عبدالخالق عبدالله موقفه حليته في هذا الحوار -

استقلال: «عمر العمر»

كياي - إذا أردنا قول عبدالخالق أن تقدم الشعوب رهين حريتها، وأكثر الدول قمعاً في أكرها خلفاً. لكن الأستاذ الجامعي الآخر الدكتور الطوع يقول من الجانب المقابل أن المؤثرات تؤكد على أن إبداعات البشر لا تحول دونها الاغلال والممارسات التسفيهية، وطرح

تدفعه في سلوكه الذي يؤدي إلى العقيرة وأن حركة الإبداع لا تتم إلا بتحقيق «النحن».. وأن مصدر العنف الذي يمتاز به حركة العقيرة يكمن في أن التوتر الدافع لحركته هذه يستند إلى «الذات» أعني مناطق الشخصية وأشدها نزوعاً إلى الانزاع على حد تعبير سوف. أن الفنان يعيش تجربة الفرح حين يتم نتاجاً إبداعياً، جزء من هذا الفرح يرتبط بطلاق انفصاله عن العبيبة التي رافقت عملية الإبداع.. وجزء آخر منه يرتبط بخبرته الجمالية.. وأن الشخص الإبداع لديه حساسية جمالية تمكنه من انقضاء الاختيار الوحيد المطروح ضمن اختيارات عدة.. فما أن يصل الفنان إلى حد ينشر براتيج لذيذ فيصير بعضهم يوربكا «وجدتها» أو هذا ما أريده.

لذا فأننا نرى أن أهم الخصائص التي يميز بها الفنانون المبدعون تتلخص في: • الحساسية: وتعني أن الشخص المبدع حساس بمشاكل وحاجات واتجاهات ومشاعر الآخرين، وله معرفة حاذقة بأي شيء غريب أو غير عادي وبالاشياء التي يحمل عليها من الأشخاص الآخرين والمواقف الاجتماعية والطبيعية. • الأصالة: المتمثلة بعدد وتنوع الحلول التي يتوصل إليها الشخص المبدع والمنصعة كون الشيء جديداً ومتفرداً. • العلاقة: التي تعني القدرة على إنتاج عدد كبير وقيم من الأفكار في وحدة زمنية معينة.. وتشكل كل خطوة متكاملة نقطة بدء جديدة في معالجة المشكلات. • المرونة: وتعني التكيف السريع للتطورات والمواقف الجديدة. • القدرة على التجريد: وتشير إلى مهارة التحليل المتمثلة الكفاءة على تحليل عناصر الأشياء وفهم العلاقات بين هذه العناصر. وتعني القدرة على مزج عدة عناصر للوصول

على عتبة الحريّة

البعض أهمية أجواء الحريّة والديمقراطية ما هو إلا حيل دفاعية لعدم الخوض في الشأن العام أو الإبداع، فهل المطلوب منح العقول اجازة مفتوحة إلى الأبد وكسر الأقاليم وأدوات الإبداع؟ وللتأكد على أن الموهبة شرط آخر للإبداع فقد استشهد حسب كياي، على طريقته الخاصة بحكاية أخرى، حيث قال في أحد بلدان العالم الثالث المكتوبة بالثقافة القمعية ومن ثم بالعقم نظر أجبر حداد إلى الساحة الأدبية فوجدتها - بعد أن عصف بها - قاعاً مغمضاً تنصب فيها اليوم وينفق فيها الغراب فقرّر أن يكون كاتباً، خاصة وأنه قد عين في وظيفة صغيرة بقسم الرقابة فاطلع على كل الكتب المترجمة المنشوعة فطفق يسرق منها سرقة - الشهادة لله - ذكية. بما أنه اعتاد طول اليد فقد سطا على كتابات أدباء من بلده اسكنهم الطغيان الشتان.. وصرخت الجماهير المسكينة، ها نحن يولد بيننا تشيخوف من بني جلدنا.. فيصنف الغرور بصاحبنا المتأدب فيمد يده إلى كتاب موجود في كل المكتبات يتكلم عن طبائع الاستبداد ويأخذ منه صفحة يضع تحتها كعادته توقيعه، فظن رجال النظام أنه هو الكاتب فأقالوه من مناصبه المتعددة حيث كان رئيس تحرير الجلة الأدبية ونائب رئيس اتحاد الكتبة وصغار الكتبة ومدير قسم المخطوطات وصديقاً مخلصاً لأجهزة السلطات.

قال قائلاً يوسوف الان حصص الحق. هامو يعود بعد أن سقطت عنه الأتمة التي وصفها له النظام، يعود ربنا كما خلقنا لا يصلح حتى للعودة إلى الحدادة. وأما هو فقد تطرق في الشتات في بلد لا يعرف «ميه» من «دوره»، متشدداً وهو ينفق عن سعة مولا من حيث تدري ولا تدري بأن الحريّة شرط للإبداع. - طبيب. هالنت في بلد الحريّة فلماذا خرسنا؟ فاطمة الخاجة تؤكد في الأخرى على ضرورة توفر المواقف التحفيزية، لكنها تشير كذلك إلى ضرورة توفر الوعي باعتباره العنصر الذي يجعل البعد قادراً على اشتراك الفرد والمصادمة وتجاوز العقبات وتحمل الممارسات التسفيهية التي تقيد المصنعة من أجل ما يؤمن به، أي أن الوعي الذي يولد الإيمان هو الذي يبرر التضحية بل ربما يدفع إليها.

مفاهيمهم نفسي الإبداع الفني

إلى «كل» مبدع.. مهارة إعادة التحديد: التي تتمتع قدرة غير عادية لإعادة تنظيم الأفكار، المفاهيم، الناس، الأشياء، تبعا لخطة معينة. وتشير أبحاث «كاثي ودر فالد» المقارنة بين الفنانين والكتاب المبدعين وبين عامة الناس إلى فروق كبيرة وثابتة.. فالفنان على أن الفنان يعيش تجربة الفرح حين يتم نتاجاً إبداعياً، جزء من هذا الفرح يرتبط بطلاق انفصاله عن العبيبة التي رافقت عملية الإبداع.. وجزء آخر منه يرتبط بخبرته الجمالية.. وأن الشخص الإبداع لديه حساسية جمالية تمكنه من انقضاء الاختيار الوحيد المطروح ضمن اختيارات عدة.. فما أن يصل الفنان إلى حد ينشر براتيج لذيذ فيصير بعضهم يوربكا «وجدتها» أو هذا ما أريده.

لذا فأننا نرى أن أهم الخصائص التي يميز بها الفنانون المبدعون تتلخص في: • الحساسية: وتعني أن الشخص المبدع حساس بمشاكل وحاجات واتجاهات ومشاعر الآخرين، وله معرفة حاذقة بأي شيء غريب أو غير عادي وبالاشياء التي يحمل عليها من الأشخاص الآخرين والمواقف الاجتماعية والطبيعية. • الأصالة: المتمثلة بعدد وتنوع الحلول التي يتوصل إليها الشخص المبدع والمنصعة كون الشيء جديداً ومتفرداً. • العلاقة: التي تعني القدرة على إنتاج عدد كبير وقيم من الأفكار في وحدة زمنية معينة.. وتشكل كل خطوة متكاملة نقطة بدء جديدة في معالجة المشكلات. • المرونة: وتعني التكيف السريع للتطورات والمواقف الجديدة. • القدرة على التجريد: وتشير إلى مهارة التحليل المتمثلة الكفاءة على تحليل عناصر الأشياء وفهم العلاقات بين هذه العناصر. وتعني القدرة على مزج عدة عناصر للوصول

مفاتيح

• يكتبها اليوم: خليل قنديل

نلتأخذ معه الإيل!

سلام على الثقافة حينما تكون فاعلة. وسلام على الرجال وهم يعكسون صورة التفاصيل اليومية ويصوبونها في بوتقة التاريخ لينخلوها في الانموذج والافتقار. وسلام على البشر حينما يسبح لتستريح في مساحته كل الحالات، بما فيها الباردة القليلة حد الاختلاق. ترى ما الذي يفعله المثقف وهو يقبض على وعيه وثقافته كالجسم. يحس بالاحتراق وتمزق الأنفسيه ويكابح.. يراهن على حركة التاريخ. وفعله اليومي تجاه الحركة؟ الرجل يقف وسط الحالة. ينفذ البذرة وهو يعي اعتداء المناخ عليها. يعي احتساخ التربة. وهمجية الروح.. والتزوير الفلحش في الحالات. الرجل.. يحاول أن يثبت هذه - الاميبية - في الكونيات-يحاول أن يعطيها شكلها البتاء. والفاعل. الرجل.. يبحث عن الامكانية التي تتسع لهذا التجمع ثقافي - اسمه اتحاد الكتاب - ترى إلى أي حد يستطيع هذا التجمع أن يسبح ويفعل. إصدار الكتب، تبني الواهب الواعدة، إقامة الندوات، إنشاء الفروع له في باقي الامارات. إصدار مجلة فصلية ذات مستوى رفيع. وجدية ثقافية. مراسلات. اتفاقيات تعاون مع جمعيات ومؤسسات ثقافية على مستوى الوطن العربي. مؤتمرات. إقامة ندوات على مستوى المنطقة؟ الرجل يعي أيضاً تلك الحمى والتورمات الناتجة التي تنفث في جميعات العمل الطوعي. الرجل يعي حدود المعاء. يعرف أنه هناك عداء يحكم عند فهم الأثر التاريخي للفعل الطوعي. وأن هناك أيضاً عداء الواعي.. للترص لكل ما هو صحيح وفاعل. الرجل له الحق بعد كل هذا وفي أي وقت يريد.. أن يكف عن علاقته باتحاد الكتاب. الرجل له بقاءه الفكري. ثقافته. كتابه. عاموده الاسويجي. بعيداً عن اتحاد الكتاب. الرجل.. يعرف تماماً كيف يحرق الفكر قلب صاحبه ورأسه.. يعرف إلى أي الدروب يقود الالب. يعرف تلك اللغة الحارقة. الكامنة في الإبداع والتوجه. الرجل يعي كيف بدأت الحركات الثقافية في الوطن العربي.. أين وقتت وأين انصبت أين انهارت. الرجل يعي خصوصية الحركة الثقافية في الامارات. وشفاية تكوينها. من أجل كل هذا الوعي.. لا من أجل عضويته في اتحاد الكتاب فجر. ثقافة النجاح. ونفذه في وجه كل من يعتقد بأن الالب والإبداع بلك السهولة، بلك الطوعية، بلك الصبغة التي تقام حول كل فعالية ثقافية. هو ضد هذا الاحتفاء الساخج بالحركة الثقافية. ضد هذه البهرجة. والخلي. والفالصور. مع الثاني والارساء. وتكثيف الفعل الثقافي الصحيح الذي يحصل الثوراث والتطوير. في زمن سريع يريد أن ينفذ كل شيء إلى مع - الفيل الفيل - في زمن سريع يريد أن ينفذ كل شيء إلى المصنة لكي يحرق وسط شهرته السانجج. الرجل.. سلام عليك. والله بعيداً. أنت وصحتك.. باتجاه الوحات والتبايع. ولتأخذ معك الإيل.. مخلطاً وراعت قافاة النجاح!

مفاهيمهم نفسي الإبداع الفني

إلى «كل» مبدع.. مهارة إعادة التحديد: التي تتمتع قدرة غير عادية لإعادة تنظيم الأفكار، المفاهيم، الناس، الأشياء، تبعا لخطة معينة. وتشير أبحاث «كاثي ودر فالد» المقارنة بين الفنانين والكتاب المبدعين وبين عامة الناس إلى فروق كبيرة وثابتة.. فالفنان على أن الفنان يعيش تجربة الفرح حين يتم نتاجاً إبداعياً، جزء من هذا الفرح يرتبط بطلاق انفصاله عن العبيبة التي رافقت عملية الإبداع.. وجزء آخر منه يرتبط بخبرته الجمالية.. وأن الشخص الإبداع لديه حساسية جمالية تمكنه من انقضاء الاختيار الوحيد المطروح ضمن اختيارات عدة.. فما أن يصل الفنان إلى حد ينشر براتيج لذيذ فيصير بعضهم يوربكا «وجدتها» أو هذا ما أريده.

لذا فأننا نرى أن أهم الخصائص التي يميز بها الفنانون المبدعون تتلخص في: • الحساسية: وتعني أن الشخص المبدع حساس بمشاكل وحاجات واتجاهات ومشاعر الآخرين، وله معرفة حاذقة بأي شيء غريب أو غير عادي وبالاشياء التي يحمل عليها من الأشخاص الآخرين والمواقف الاجتماعية والطبيعية. • الأصالة: المتمثلة بعدد وتنوع الحلول التي يتوصل إليها الشخص المبدع والمنصعة كون الشيء جديداً ومتفرداً. • العلاقة: التي تعني القدرة على إنتاج عدد كبير وقيم من الأفكار في وحدة زمنية معينة.. وتشكل كل خطوة متكاملة نقطة بدء جديدة في معالجة المشكلات. • المرونة: وتعني التكيف السريع للتطورات والمواقف الجديدة. • القدرة على التجريد: وتشير إلى مهارة التحليل المتمثلة الكفاءة على تحليل عناصر الأشياء وفهم العلاقات بين هذه العناصر. وتعني القدرة على مزج عدة عناصر للوصول

• حوار مع عبدالرحمن الابنودي - أجراه: إبراهيم السوقي

• حوار مع عبدالرحمن الابنودي - أجراه: إبراهيم السوقي

سري للغاية

« علمت «البيان» ان اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول التعاون امامها طلبان لاستضافة البطولة السابعة للاندية احدى من الاتحاد البحريني والآخر من الاتحاد القطري.. والشكله التي تواجه اللجنة ان الاتحاد القطري ابدى رغبته في الاستضافة قبل عام في حين قدم الاتحاد البحريني طلبه رسميا قبل ايام.. وازاء الغياب القطري عن البطولة السادسة.. فاللجنة التنظيمية امامها خياران اولهما قبول الطلب القطري اذا حضر مندوب لتقديمه رسميا في اجتماع الاحد المقبل.. وثانيهما استناد البطولة للبحرين اذا لم يتحقق الخيار الاول.

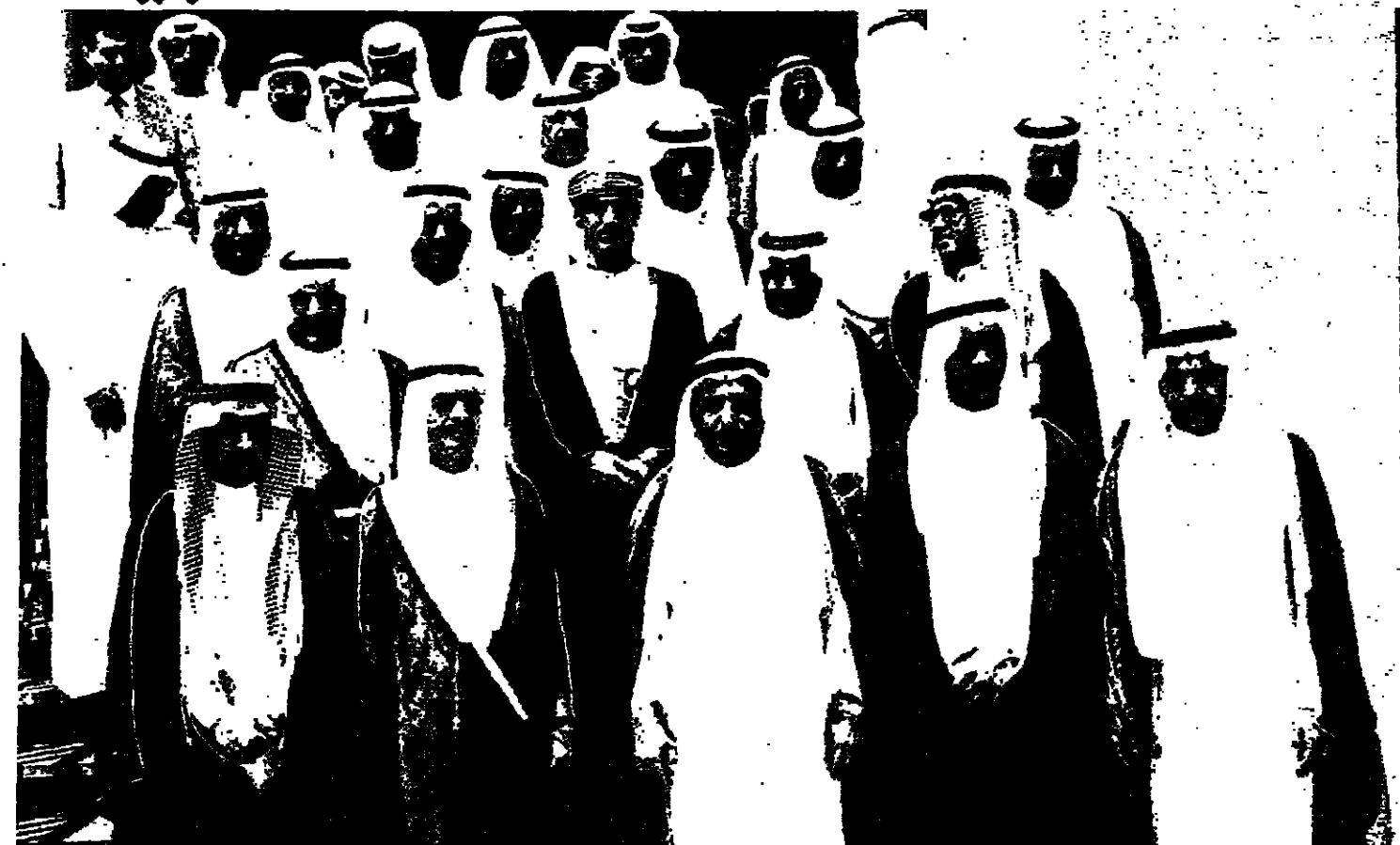


اعادة : علاء اسماعيل - رفعت بحيري (تصوير : كريس طارق عبدالجيد)

لدى استقباله رؤساء الوفود واللجنتين التنظيمية والفنية سلطان القاسمي يشن على الافتتاح المبسط ويؤكد على ضرورة التوأمة بين الثقافة والرياضة



• صاحب السمو حاكم الشارقة يسلم درج اللجنة المنظمة.



• صاحب السمو حاكم الشارقة في لحظة تذكارية مع رؤساء الوفود وأعضاء اللجان التنظيمية والفنية والمنظمة للبطولة.

للبطولة والشيخ عيسى القاسمي رئيس اللجنة التنظيمية وأحمد الفريدي مدير البطولة ومحمد صقر رئيس لجنة العلاقات العامة وحضر اللقاء الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة وسمطان صقر السويدي الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وعبدالله ابراهيم عيسى سكرتير الاتحاد كره القدم.

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة صباح امس بصر سموه رؤساء الوفود والاندية المشاركة في البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم بدول مجلس التعاون وأعضاء اللجنة التنظيمية للفنية للبطولة الى جانب ضيوف البطولة والشيخ عبدالله آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة.

رؤساء الوفود يوجهون الشكر لحاكم الشارقة

خلال استقباله لهم صباح امس وجه رؤساء الوفود وأعضاء اللجان التنظيمية والفنية والمنظمة الشكر الى صاحب السمو حاكم الشارقة على حفاوة ووضن الاستقبال وعلى كرم الضيافة التي قبلوا بها وعلى مساندة سموه للبطولة خاصة والرياضة عامة.

ويقدمون لسموه الدروع والاعلام التذكارية

كما قدم الضيوف بعض الهدايا التذكارية لصاحب السمو حاكم الشارقة.. حيث قدم ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية درج مجلس التعاون لسموه.. كما قدم الشيخ ابراهيم بن جلال رئيس نادي الرفاع الغربي البحريني درج وعلم النادي لسموه.. وقدم عبدالعزيز الدوسري رئيس وفد الاتفاق السعودي درج النادي لسموه.. كما قدم حسين الفواج رئيس وفد كاظمة الكويتي درج وعلم النادي وهدية اخرى تذكارية لسموه.

عقب ذلك قام الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة باهداء درج البطولة لسموه كما قدم لسمو الشيخ عيسى القاسمي درج النادي.

لاعبو الشارقة ناموا مبكرا

اجري لاعبو الشارقة مرانا خفيفا على احد الملاعب الفرعية بالنادي ثم اذهبوا جانيا من مباراة الامس واعدوا الى الفندق لليوم مبكرا.



ارفع عند الانجازات في البطولة الى اربعة بالانذار الذي حصل عليه لاعب الرفاع الغربي البحريني يوسف جوهر بالاسم امام كاظمة.. وكان ثلاثة لاعبين من لفنا العماني قد انثروا من قبل في مباراتهم امام الاتفاق هم ناصر خميس وهلال حميد ونيفيل زايد.

كاظمة المتمكن يفوز على الرفاع

بيون عتاء وباقتدار حقق فريق كاظمة الكويتي البطل السابق اول فوز له في البطولة على فريق الرفاع الغربي البحريني.. حيث تغلب عليه بهدفين نظيفين في المباراة التي جرت بينهما مساء امس باستاد الشارقة في اليوم الثالث للبطولة.. ليتساوى مع فريق الشارقة في كل شيء ويقاسمه.



بال حارس الرفاع يصدى لكرة كويتية من كاظمة.

الزباني: رباعي الشارقة اخطر عناصر الفسريسي اليوم

خليل الزباني مدرب الاتفاق السعودي ابدى اعجابه بلعبة الشارقة بقيادة محمد وعلي ثاني والاخوين عيسى مير واهرامير مير وقال انهم اخطر عناصر الفريق واي مدرب يفكر في تحقيق الفوز على الشارقة يجب ان يوقف عمل هؤلاء الاربعة. وقال الزباني ان حارس المرمى محسن مصح طويل القامة ويجيد التصدي

حاكم الشارقة يشيد بفكرة شعار البطولة

اشاد صاحب السمو حاكم الشارقة بفكرة شعار البطولة والمنتم في برج من خمسة اذراع يرمز كل شع لأحد دول مجلس التعاون.. والدولة السادسة وهي الامارات تحتضنهم بملعبها وفي مقدمته الكرة التي ترمز الى البطولة.

العضوية الفخرية لحاكم الشارقة من الاتفاق

تلقى صاحب السمو حاكم الشارقة العضوية الفخرية لنادي الاتفاق السعودي اهداه لسموه عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي.. والذي اوضح بان انشاء سمو حاكم الشارقة للنادي فخر وشرف لهم وخاصة وقد سبق لسموه ان لعب للنادي قبل فترة من الزمن.

الاتفاقيون لا يستهان بهم

الفريق السعودي يعتمد على الكرات القصيرة للامام ويقوم صالح خليفة كاتين المنتخب السعودي السابق بدور هام في بناء الهجمات مستغلا خبرته الطويلة ويعتمد الاتفاقيون على الكرات العالية داخل منطقة الجزاء لاستغلال اجادة مهاجمهم جمال مبارك لفرصات الرأس.. ومن المؤكد ان الفريق سيختصن شكله في مباراة اليوم لاحتمالها في المنافسة ولا يجب ان تأخذ مباراته مع فنجا كمقايست لستواه في البطولة.

والشرقاوية في ثوبهم الجديد

الشرقاوية مهمتهم اليوم صعبة والتدريب المبكر اول عناصر كعب المباراة.. والجديد الذي لمناه في أداء الفريق الدور الحيوي الذي يقوم به فيحقق الفوز.

نقدر قوة الاتفاق وظروف كل مباراة ورجال الشارقة مدركون لحجم المسؤولية

تعلقا على مباراة فريقه مع الاتفاق السعودي اوضح اوبولا مدرب فريق الشارقة بأنه يعلم من البداية ان الاتفاق من الفرق الجيدة ويكول تدريبه مدرب كفؤ تحترمه ويقدره.. وليس من السهل الفوز عليه.. كما ان لا تفرق بين مباراة واخرى.

فجميعها مباريات هامة ولاعيونا مدركون هذه الحقيقة جيدا

واضاف لا يمكن التنبؤ بالفيديو.. لكن ما ادركه جيدا ان لكل مباراة ظروفها.. وان الاتفاق سيظهر امامنا بشكل افضل من مستواه في المباراة الاولى.. وقال اوبولا: فرقي مهيأ للمنافسة على البطولة والكل يعمل بكه وجهه في محاولة لتقديمها هدية للنادي ومحبيه.. ونحن مدركون لحجم المسؤولية وسنبذل كل جهدنا لتحقيق ذلك خاصة ونعلم اهميتها بالنسبة للنادي وباقي اندية الدولة للثقة في ان جميعها ينظر اليها ويتبعون قوتنا بالبطولة ومن جانبنا يمتدنا لا نصيهم



• صاحب السمو حاكم الشارقة يسلم درج اللجنة التنظيمية لدول التعاون

في هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!

في هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!

في هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!

في هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!

في هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!

في هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!

حديث اللاعبين

لا تتسرعوا بالقرار قبل الحوار

اليوم يجتمع اتحاد كرة القدم.. وهو اجتماع يختلف عن الكثير من اجتماعاته العادية.. بسبب أهمية البنود المدرجة على جدول أعماله.. وفي طليعتها مناقشة الشكل العام لسابقات الموسم المقبل في ضوء المشاركات الخارجية لمنتخبنا الوطني.

وان كنت مقتنعا تماما بأن الاتحاد امام.. مطب.. الاختيار وانه حريص على المسابقات المحلية كما هو حريص على المشاركات الخارجية للمنتخب بها.. فاني ايضا مقتنع بأنه لن يغفل بالموارد والاندية على حساب للنتائج.. ولا مذهب على حساب الدوري..

ولان الامر يتعلق بمستقبل اللعبة الشعبية الاولى.. فلابد من الدراسة والتفكير والحوار قبل اتخاذ القرار.. وهذا ما ننصح به الاخوة في اتحاد كرة القدم.. فليس من الضرورة بأي حال من الأحوال ان يتحدد نظام الدوري للموسم المقبل اليوم.. وليس ضروريا التسرع في اعلان شكل المسابقات.. في ضوء اختلاف وجهات النظر بين الاندية.. وهي آراء قرأناها في اجابات اصحاب الشأن والقرار من خلال الحوار والاستفتاء الذي تجره «البيان» حاليا معهم.. وتبدأ بنشرها غدا مساهمة منها في استطلاع الاندية ومساندة اتحاد الكرة في الكشف عن ما تراه تلك الاندية المنضوية تحت لواء الاتحاد وعن ما تفكر فيه.

ففي هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!

في هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!

في هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!



• لحظة جماعية لفريق نادي الشارقة.

هؤلاء يمثلون الشارقة

يمثل الشارقة اليوم محسن مبحر - لمرسة الري - عيسى مير - عبدالرحمن محمد - يوسف حسين - ابراهيم مير للدفاع - زكي صالح - صالح خليفة - عبدالكريم عمر (محمّد) - محمد حارث - جمعة ربيع - حسين غلوم - لوسط - علي ثاني - عبدالعزيز محمد - للجوهر.

الاتفاقيون اليوم

ويمثل الاتفاق السعودي مبارك الدوسري للمرمى - سلمان النشوان - محمد الفلوت - سامي عتيق - عبدالله الدوسري للدفاع - زكي صالح - صالح خليفة - عبدالكريم عمر (محمّد) - محمد حارث - جمعة ربيع - حسين غلوم - لوسط - علي ثاني - عبدالعزيز محمد - للجوهر.

أهداف وهدافون

• وصل عدد الاهداف المسجلة في البطولة حتى الآن خمسة اهداف بهدفي كاظمة في مرمى الرفاع الغربي البحريني يوسف جوهر بالاسم امام كاظمة.. وكان ثلاثة لاعبين من لفنا العماني قد انثروا من قبل في مباراتهم امام الاتفاق هم ناصر خميس وهلال حميد ونيفيل زايد.

في هذه الآراء وجدنا عددا من المؤيدين لوجهة النظر التي طرحها في حديثه للملاعب قبل اربعة ايام باقامة الدوري الضغوط بالدوليين.. وفيها ايضا اقتراح باقامة الدوري المشترك بلا الدوليين.. واخر يرى انطلاقا الدوري بعد انتهاء المشاركات الخارجية اضافة الى آراء ومقترحات اخرى نرى فيها افادة كبيرة للاخوة باتحاد الكرة.. لعلهم يرون فيها اقتراما مجيبا يساهم في تحسيد الشكل والنظام الامثل لسابقات الموسم المقبل.. لحساب المصلحة العامة لكرة الامارات.. وليس الخاصة..!

الرياضة



مجلس التعاون الشارقة ٨٨



مكتب العلاقات العامة للبطولة بالفندق ونشاط ملحوظ للمكوك عبدالله البري.



كارت اصفر يا كابتن يقولها حكمنا علي بوجسيم لدافع الرفاع يوسف جوير.



جولة الكاميرا

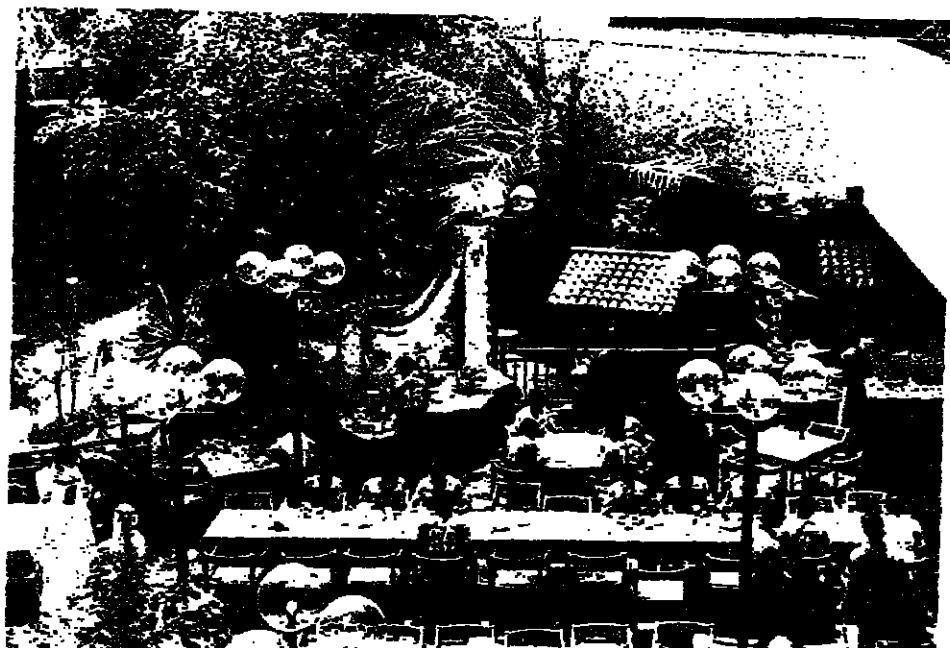
كرويات واجتماعيات

• حارس مرمى الرفاع الغربي المحرزي عبدالله بلال سالم كان الله في عونته فقد واجهه بالاسلح سيل من الهجمات الكويتية نجح في صد بعضها واخفق في البعض الآخر ولم يجد في النهاية الا ان يجلس في الارض شامسا حظه. وخلال المباراة سجلت الكاميرا حكما البارسا على بوجسيم بجزمة وهو في اتخاذ القرارات ومواجهة الموقف الصعبة. وفي الفلش مقر الوفود ظهر الوجه الآخر للبطولة حيث العلاقات الاخوية بين اللاعبين والعلاقات الاجتماعية بين المشاركين والحب والصفاء والهوية بعيدا عن شد الاصحاب وصعرة المباريات والسعي وراء النقطة والنقطة طمعاً في البطولة وكسب ثمنها.

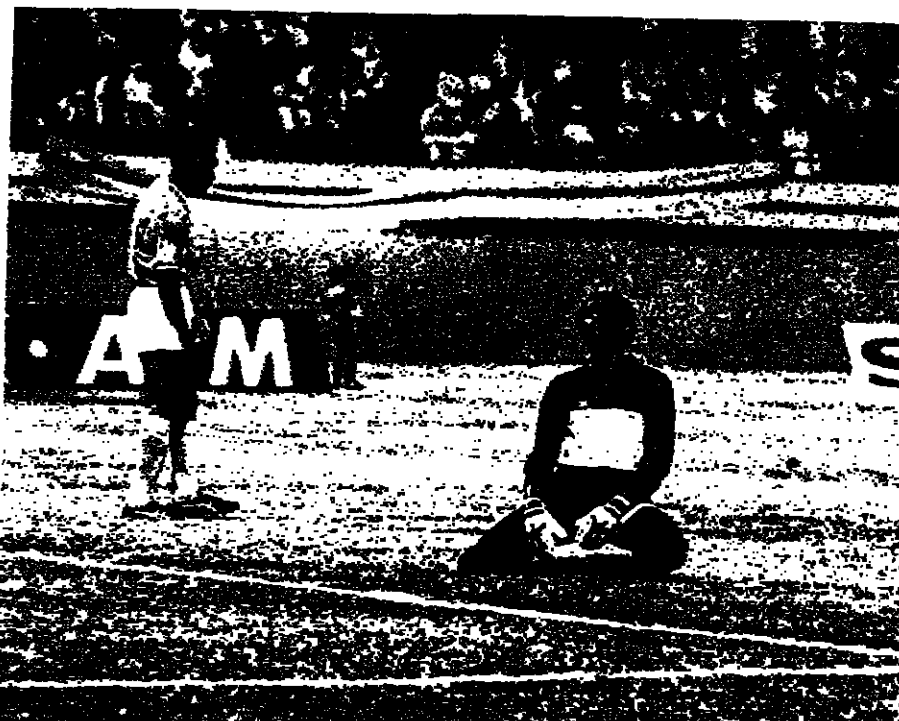
الشرق العربي يتابع القضية



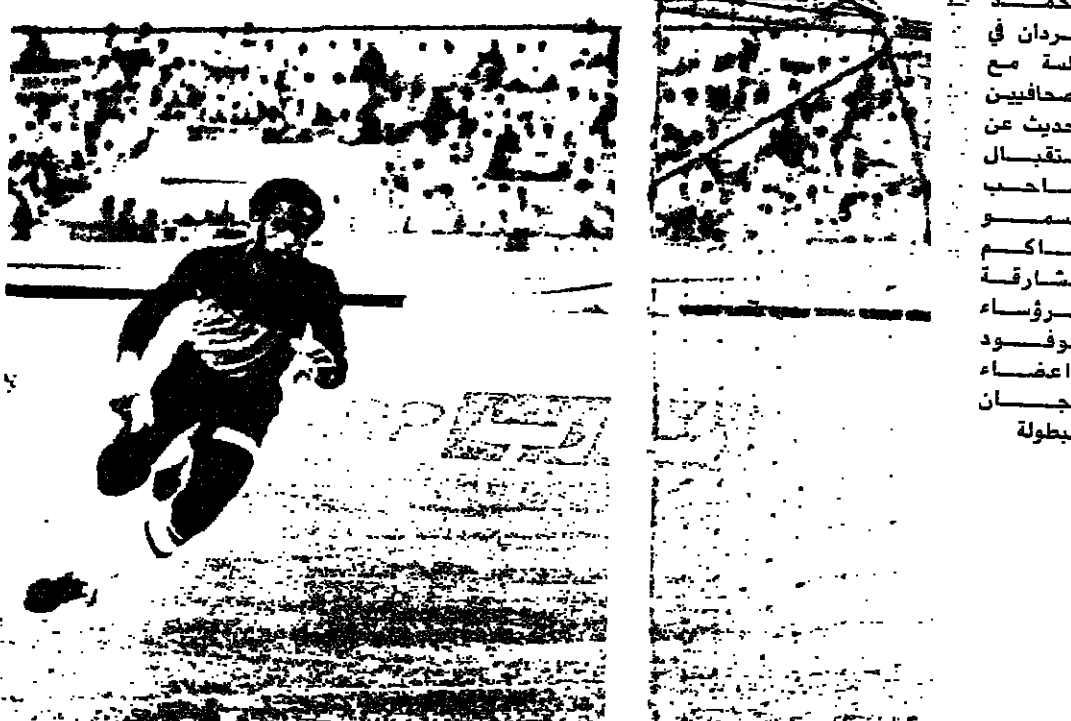
عبدالله بلال حارس مرمى الرفاع يصد الكرة خارج اللعب.



لاعب الشارقة في مطعم الفندق يتناولون طعام الغداء وسط اخوانهم بالمنتخبات الاخرى.



ويندب حظه بعد عدم تمكنه من منع هدف كويتي.



عبدالله بلال حارس مرمى الرفاع يصد الكرة خارج اللعب.

الشيخ
عبدالله ال
ثاني
واحمد
الفرمان في
جلسة مع
الصحافيين
وحديث عن
استقبال
صاحب
السو
الشارقة
لرؤساء
الوفود
واعضاء
لجان
البطولة

من فيصل القاسمي الى رؤساء الفرق مع التحيه لفته طيبة من الشيخ فيصل بن محمد بن خالد القاسمي مدير الديوان الاميري بالشارقة فقد ارسل باقات زهور الى رؤساء الفرق المشاركة في البطولة فوجئوا بها في غرفهم بالفندق.

نواف بن محمد والداهم والبوسعيد يقدرون الدولة

غادر الدولة يوم امس الامير نواف بن محمد شرف نادي الهلال السعودي في البطولة بعد مشاهدته جانباً منها وكان في وداعه الشيخ عبدالله ال ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة ومحمد صفر رئيس لجنة العلاقات العامة كما غادر معه على نفس الطائرة عبدالرحمن الدمام عضو لجنة حكم البطولة والذي يسيود الى الشارقة مرة اخرى يوم السبت المقبل.

وكان قد غادر صباح امس سامي البوسعيد رئيس نادي قنجا العماني عائداً الى بلاده بعد حضور حفل افتتاح البطولة ومباراة فريق ناديه الاول مع الاتفاق السعودي ومن المنتظر ان يعود مرة ثانية لمراقبة جانب من مباريات الفريق الاخرى.

• نائب رئيس الرفاع: ضائع الاموال ونسعى لمركز متقدم

الشيخ خالد بن خليفة نائب رئيس وفد الرفاع الغربي اكد ان فريقه قدم مباراة افضل من الافتتاح ولو خالف التوقيت المهاجمون لخرج الرفاع متعادلا عن الافتتاح. وقال خالد ان كاشفة اثبت انه من افضل فرق البطولة ومن خلال عرضه امس فقد اجاد اللعب والانتشار في الملعب بخبرة لاعبيه وعن موقف الرفاع قال الشيخ خالد ان فريقه وان ابتعد عن المنافسة نسبياً الا انه سيعمل على احتلال مركز متقدم واضاف ان ظروف الفريق لم تساعده على ابرز مستواه الحقيقي حتى الان.

عامل بدالة نادي الشارقة يفوز بالسيارة ولا يجيد قيادتها!



عامل البداة سعيد الخطيقي بجانب سيارته

الحظ السعيد طارد عامل البداة بنادي الشارقة واسمه رشيد وهو هندي الجنسية فقد فاز في السحب امس وحصل على سيارة ميتسوبيتي ثمنها ٣٨ الف درهم!! والغريب انه لا يجيد قيادة السيارات ولم يعرف ان تذكرته هي التي فازت الا بعد ان اعلن عنها باللغة الانجليزية.

اما تذكرة الفائزة فلم يتقدم صاحب الرقم الفائز وهو ٣٣٠٣٥ للحصول عليها.

قبل دقائق: تقرر اشراك خميس عيد مع الرفاع البحريني

خميس عيد لاعب الرفاع الغربي البحريني وعضو المنتخب والذي اثار مشكلة لاصابته في مباراة ودية قبل حضوره لم يتقرر مشاركته في مباراة فريقه امس مع كاظمة الا قبل موعده بدقائق فقد خشي طبيب الفريق من الغامرة باشتراكه قبل التأكد من سلامته بينما صمم المدرب على ضرورة خسه للتشكيلة الاساسية وفي النهاية لعب خميس وخسر الرفاع المباراة!!

عبدالله ال ثاني والقاسمي يعزبان فنجاً

قدم الشيخ عبدالله ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة العزاء الى بعضه فنجاً لوفاء والد حارس المرمى محمد سيف كما قدم الشيخ عصامه القاسمي رئيس اللجنة التنفيذية للبطولة العزاء ايضا.

خالص العزاء لجابر نصار

جابر نصار احد الاداريين العاملين بالبطولة ومراقب الحكام توفي والده امس بعد صراع مع المرض. وقد فجع جابر بالخبر وتلقى عزاء حاراً من حكاه البطولة والقسم الرياضي.

دقيقة حداد في بداية لقاء الامس

وقف الجميع بالاسلح قبل بداية المباراة دقيقة حدادا على وفاة والد محمد سيف الذهبي حارس مرمى فنجاً العماني.. وفاء والد جابر ناصر مراقب حكم البطولة.

شج في رأس عادل الخليفي

عادل الخليفي لاعب كاظمة الكويتي خرج من المباراة امس مصاباً بشج في رأسه لاصطدامه بلاعب من الرفاع وقد عولج داخل إحدى سيارات الاسعاف المتواجدة داخل الملعب.

البيان تتابع القضية الشارقة وتمسك بتنظيم البطولة العربية اتحاد الكرة يؤيد عدم تعديل الشروط المالية والاتحاد العربي يؤكد حقه في ٨٥٪ من العائد

واعلمت «البيان» ان تخفيض نسبة نادي الشارقة صدر به قرار من لجنة الدورات والبطولات المنبثقة عن الاتحاد العربي والتي عقدت اجتماعاً لها قبل شهر في دمشق!!



عبدالله ابراهيم

خمس من لاعبي كاظمة يغادرون لاليزيا بانتهاء البطولة

اعلن مصدر مسؤول بوفد فريق نادي كاظمة الكويتي بان لاعبي الفريق الخمسة الذين وقع عليهم الاختيار للانضمام للمنتخب الوطني الكويتي ومشاركته تصفيات مجموعته ببطولة امم اسيا التي ستقام في الاسبوع الثاني من شهر ابريل المقبل بمدينة كوالالمبور العاصمة الماليزية. اعلن بانهم سيتوجهون من الامارات مباشرة الى ماليزيا للانضمام لبعثة المنتخب هناك يرافقهم ايقان مساعد المدرب والذي اختير مساعداً ليجيل مدرب منتخب الكويت ايضا كما اوضح بان حسين الحواج رئيس الوفد قد احضر معه بطاقات السفر الى ماليزيا الخاصة باللاعبين والمدرّب حيث سلمه له الاتحاد الكويتي هناك.

والغريب ان نادي الشارقة لم يحضر حتى هذه اللحظة بقرار خفض نسبة المالية. رغم اهمية هذا الموضوع بالنسبة للقدم.

يده العمل للبطولة

واعلمت «البيان» ان نادي الشارقة تمسك بحقه في تنظيم البطولة وانه بدأ من الآن في اعداد دراسة كاملة عن العملية التنظيمية واعداد الكوادر الادارية اللازمة وانه يعمل على اساس واضح وسليم. فهو لم يتلق رسمياً ما يقيد بتعديلات على شروط الاستضافة.

موقف الاتحاد العربي

وكانت «البيان» قد اشرت هذه القضية خلال بطولة الخليج التاسعة لكرة القدم واوضحت وجهة نظر الاتحاد العربي في هذا الموضوع ويتصل في ان خفض نسبة نادي الشارقة الى النصف لاعبين او ظلم فيه فسوف يحصل على حوالي نصف مليون درهم وان الاتحاد العربي اسقط حق نفسه نسبة ٧٨٪ لكونه يتحمل تذاكر سفر جميع الفرق المشاركة والحكام واعضاء اللجان المنظمة من ناحية ولكون هذه البطولة مصدر دخل هام للاتحاد تساعده في اقامة العديد من الدورات التدريبية والتحكيمية في مختلف العواصم العربية.

موقف سليم للشارقة

واضاف عبدالله ابراهيم ان نادي الشارقة موقفه سليم ومن حقه الحصول على ٣٠٪ من عائدات الاعلانات التجارية مقابل تحمله نفقات اقامة الفرق المشاركة وعددها عشرة والحكام

موقف سليم للشارقة

ترتيب الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	ترتيب
الفرق المشاركة	١	١	١	١	١	١	١	١
كاظمة	١	١	١	١	١	١	١	١
الاتفاق	١	١	١	١	١	١	١	١
فنجاً	١	١	١	١	١	١	١	١
الرفاع الغربي	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢

لجنة العلاقات تشكر اطباء مستشفى القاسمي بالشارقة

قامت لجنة العلاقات العامة برئاسة النشط محمد صفر بزيارة للاعب الاتفاق السعودي مروان الشبيبة في غرفته وقدمت له باقة زهور مع التمنيات بالشفاء من الالام التي لحقت به في مباراة فنجاً. وكان صفر قد رافق اللاعب السعودي الى مستشفى القاسمي بالشارقة حيث كان في حالة اغماء بسبب ارتطام رأسه بجسم ملبس وقدم شكر لدير المستشفى الدكتور علي الكوثني والطبيب القيسي والسور لحرصهم على علاج اللاعب والاطمئنان عليه حتى خرج في حالة طبيعية جدا.

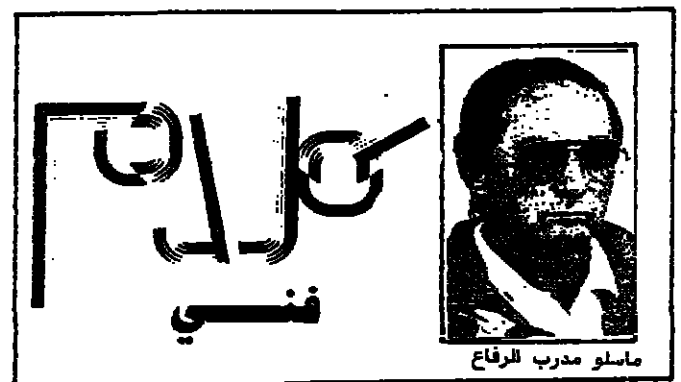
صباح الخير يا كابتن

عبدالله ابراهيم جاني اداري فريق الشارقة صباح الخير يا كابتن.

«ألا بـ البيان» ما هي استعدادات وطموحات فريق الشارقة لمباراة اليوم؟ - بالنسبة لنا تعتبر كل مباراة بطولة تعني نقطتين... ونحن واد كنا سلعب مع فريق نحترمه ونقدّره الا ان تقفنا في لاعبين كبيرين وان شاء الله سيكُونوا عند حسن الظن بهم كما عودونا في مثل هذه المقامات الهامة. ما هو تقييمكم للفريق الاتفاقي من واقع مباراته مع فنجاً؟

الاتفاق فريق عريق كما يشير تاريخه كبطل سابق لاتحاد التعاون وطلد الدوري السعودي وثاني الدوري الحالي بدون لاعبي المنتخب... وحتى لو انه ظهر بمستوى جيد في المباراة الاولى الا انني اعتقد بانسه ليس بمستواه الحقيقي ولا يزال لدى مدربه اوراق جديدة لم يكشفها.

وما هي نصيحتك للاعبين فريقك اليوم؟ - اليومين كليا مسلطة عليهم اليوم لانهم لا يمثلون الشارقة فحسب وانما دولة الامارات وان شاء الله سوفقوا في تحصيل المسؤولية وشرف كرة القدم بالدولة



ماسلو مدرب الرفاع

• ماسلو مدرب الرفاع الغربي البحريني يرى من الناحية الفنية ان ثلاثة فرق فقط برزت في هذه البطولة ليس من بينها الرفاع طبعاً!! وتعرض ماسلو لهذه الفرق بالتحليل الفني فقال ان الشارقة لعب مباراة غريبة ففي الشوط الاول هاجم وسيطر على الوسط وبرزت لاعبين لكنه تراجع كثيراً في الشوط الثاني وهبطت حرارة امانه... قد يكون تكتيكاً من المدرب.

اما الاتفاق السعودي فقد سيطر تماماً على مباراته مع فنجاً العماني الذي لعب بدفاع مفتوح فأتاح الفرصة لهجوم الاتفاق في الوصول للمرمى كثيراً. ولكن يؤخذ على السعوديين اصدارهم للفرص السهلة الواحدة تلو الاخرى ولو سجل نصفها لخرج فائزاً باريعة اهداف على الاقل وهذا عيب خطير في المهاجمين لكن لا يجوز ان تأخذ مبارياتهم الاولى كمقياس.

وعن كاظمة الكويتي قال ماسلو انه من افضل فرق البطولة فقد ادى المباراة بقوة وطولاً ٩٠ دقيقة لم يهتأ كما ان الفريق يضم لاعبين على مستوى فني طيب وهم اعضاء في المنتخب الكويتي ويعتقد ماسلو ان الفرق الثلاثة ستكشف اوراقها في لقاءاتهم معاً.

فيتسو

• الجمهور لا يزال مصرّاً على عدم حضور مباريات البطولة بالشكل المأمول رغم المغريات الكبيرة والمتمثلة في الجوائز المقيمة له بالآلاف الدرام مقابل الترهيمات ورغم تأثيره الكبير على مجريات المباريات وعلى اداء اللاعبين. تتمنى ان تخلفي هذه الظاهرة اعتباراً من اليوم خاصة والشارقة ممثل الامارات في البطولة يواجه واحدة من معاركه الصعبة مما يتطلب تكاتف جميع الجهود من اجل تحقيق ما نصبو اليه!!

عودة العلاقات العربية المصرية تتيح للمتضامن العربي أن يستعيد وضعه ومكانته

الخليج اكد وزير الاعلام المصري ان الامن العربي كل لا يتجزأ ولا يمكن ان ينفصل عن مصر عربيا
عن امله في ايقاف الحرب العراقية
الايرائية.

وتحدث صفوت الشريف عن
زيارته التي يقوم بها حاليا لدولة
قطر وقال انه سيجري خلالها
محادثات مع المسؤولين القطريين

الخليج اكد وزير الاعلام المصري ان الامن العربي كل لا يتجزأ وان أمن الخليج هو أمن مصر معربا عن امله في ايقاف الحرب العراقية الايرانية.

وتحدث صفوت الشريف عن زيارته التي يقوم بها حاليا لحولة قطر وقال انه سيجري خلالها محادثات مع المسؤولين القطريين

الدوحة - أ. ش. أ:
صرح عيسى غانم الكواري وزير الاعلام بدولة قطر بأن زيارة صفوت الشريف ووزير الاعلام الحالية لقطر تستهدف دعم وتعزيز التعاون بين مصر ودول الخليج العربية عامة ودولة قطر بصفة خاصة وقال: ان ذلك يدل على عمق الروابط بين الشعبين المصري والقطري وما يربط بينهما من تقدير واحترام وما يربط كذلك بين الرئيس محمد حسني مبارك والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امارة قطر.

وفي الوقت نفسه صرح صفوت الشريف بعد توقيع الاتفاقية الاعلامية بين مصر وقطر بأن زيارته والوفد الاعلامي الكبير المرافق لقطر تؤكد اهتمام مصر على نجاح وتحقيق آمال البلدين على المستوى الثنائي وكذلك على المستوى العربي.. واكد في هذا الصدد ان التعاون بين مصر وقطر قائم ولم ينقطع وقال ان العلاقات المتميزة بين الرؤيس محمد حسني مبارك وامير قطر تؤكد على التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

ودعا صفوت الشريف الى ايجاد دور اعلامي عربي قوي يقف امام الغزو الاعلامي بكل اشكاله ويعمل على تقوية جسور التعاون بين شعوب الأمة العربية وشعب دولة قطر بوجه خاص.

وحول الانتفاضة الفلسطينية التي تشهدها حالياً الأراضي العربية المحتلة أكد صفوت الشريف دعم مصر لهذه الانتفاضة ومساندتها لها ووصف هذه الانتفاضة بأنها متقيرة ايجابي ومنعطف هام بالنسبة للقضية.

الدوحة - كونا:
تلقى امير قطر الشيخ خليفة بن
حمد آل ثاني امس رسالة شفهية
من الرئيس المصري حسني مبارك.
وذكر ان الرسالة تتعلق
بتطورات الاوضاع على الساحة
العربية والعلاقات بين البلدين
وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف
المجالات.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة قام بتلقيها وزير الاعلام المصري صفوت الشريف اثناء اجتماعه للر امير قطر امس.

الرياض - أ.ش.أ:
يصل الى الرياض اليوم
لأثنين) الدكتور فواز فرانتسكي
مستشار النمسا في زيارة رسمية
لمملكة العربية السعودية تستغرق
ثلاثة ايام.

وسيجري المستشار النمساوي لال زيارته مباحثات مع كبار مسؤولين السعوديين تتناول تبادل وجهات النظر بشأن القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام مشترك.. كما تتناول بحث سبل تعزيز علاقات التعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات.

الرياض - ق. ن. أ:
تسلم خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل
مملكة العربية السعودية امس
وراق اعتماد عبدالوهاب صداو
فيرا جديدا للعراق لدى المملكة.

في مواجهة التهديدات الاسرائيلية

الكويت - عشان الشريف:

استبكرت الكويت وشجعت بشدة للتعهدات الاسرائيلية الاخوية الموجهة ضد المملكة العربية السعودية، وراحت تدعيتها وتأييدها الكامل للمملكة في ممارستها لحقها في تعزيز دورها الدفاعية.

جاء ذلك في بيان اصدرة مجلس الوزراء في ختام جلسته العادية التي عقدها برئاسة رئيس الوزراء اللبناني ورئيس الوزراء العراقي صباح الاحمد واعلان نصحائين وزير الدولة وزير مجلس الوزراء الاردني راشد الرشيد.

ووصف المجلس التعهدات الاسرائيلية الاخوية للموجهة ضد المملكة العربية السعودية، بأنها، تمثيل واحد من خلفات سياسة الصف والعواول والخروج عن القانون والاعراف الدولية التي دأب الكيان الصهيوني على انتهاكها.

وقال الرشيد ان المجلس إذ يعرف عن شديد شدة واستفكار لهذه التعهدات الاسرائيلية ضد المملكة العربية السعودية الشقيقة التي عرف عنها حزمها واثام ومبادئها الاخلاقية في نصره كالحكم الممانع، ما جعله يحنو ذلك في طياته من خطر مآزير على جهود تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط، يؤكد دعم الكويت وتأييدها الكامل للمملكة الشقيقة في ممارستها لحقها في تعزيز دورها الدفاعية والتي تشكل عاملاً مهماً في مجال تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة وذلك انطلاقاً من الروابط التاريخية الاخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين وتحقيقاً للناس والاصواف التي قام عليها مجلس التعاون لتكون الحزمة العربية وتأييدها للتلاحم الطبيعي بين الانشاء بموجب ما ينص عليه، هيئات الجامعة العربية.

وعد المجلس القول بالانتماء للمسلم الى تجميع التزاماتها للبديهة في اتخاذ القرارات الفعالة بظواهر الانحياز والاستقرار التي يعارضها الكيان الاسرائيلي بما يسهم في تحقيق ودعم السلام العالمي.

انعقاد الدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب مشروع قانون عربي موحد للأحوال الشخصية

الكويت - البيان:
أكد وكيل وزارة العدل ناصر الرومي عن استكمال كافة الاستعدادات لعقد الدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب التي ستبدأ أعمالها في الكويت يوم السبت المقبل برعاية أمير الكويت وبحضور وزراء العدل في الأعضاء بالجامعة العربية.

وقال الروسي في مؤتمر صحفي عقبه أمس، إن الدورة التي ستنعقد للمدراء العاملين للمعاهد القضائية بالدول العربية، بالإضافة إلى دراسات مقارنة حول تهربات قضاء التحقيق بالدول العربية، وتهربات الشركات التجارية بالدول العربية، والتشريعات المتعلقة بالتجارة البحرية والجوية في الدول العربية.

وفي مجال الشؤون المالية قال الرومي: إن المجلس سيبحث المركز المالي للمجلس وتقرير لجنة الرقابة المالية، كما سيقترح مشروع برنامج عمل الامانة العامة للمجلس فيما بين دورتي انعقاد المجلس السادسة والسابعة. وشرع برنامج عمل المركز العربي للبحوث القانونية والقضاية، فيما يتعلق بالاجتماع الاول

خبراء البيئة والمياه يدول مجلس التعاون يناقشون خطة عمل للمياه الحوفية والسطحية

المقامة : - وأخ:
يقدم المكتب الأقليمي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة في غرب آسيا اجتماعا لخبراء البيئة والمياه في بلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربية لبحث (مشروع خطة العمل للإنارة البيئية السليمة لخران الدمام للمياه الجوفية) في المقامة في الفترة الواقعة بين ٢١ و ٢٢ مارس ١٩٨٨.

وقال بيان صحفي عن المكتب أن هذا المشروع هو في سياق مشروع الأمانة البيئية السليمية للمياه للأغذية (جوفية) و سطحية) الذي وقّعه برنامج الأمم المتحدة للبيئة بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني الأخرى لمساعدة الدول في جعل الالتزامات البيئية والتأثير البيئي جزءا لا يتجزأ من عملية إدارته للموارد المائية.

ويتمثل الشراكة (الأدارة البيئية السليمة لخزان الدمام للمياه الجوفية) الخطوة الأولى ضمن مشروع أكبر لتقييم الطبيعة وإدارتها.

وقد وقّع الاتفاق على "خزانات المياه كمنظمة الإطلاق للتربية" بالشأن لأسياب عديدة أهمها أن هذا الخزان مشترك بين دول مجلس التعاون جميعها، وأنه ينبغي سهولة الوصول إليه تعرض إلى عمليات حفر مكثفة خاصة للفراش الزراعية مما قد يكون نتج عنه مشاكل ومخاطر بيئية بتسبب رصدها وتقييمها ومعالجتها.

ومن هذه المشاكل انخفاض مستوى المياه الجوفية، تسرب

الرياض - كونا:

الرياض - كونا:
اجتمع وزير خارجية ماليزيا
الداتو الحاج ابوالحسن ابن الحاج
عمر اللودي قبل الماضية مع نظيره
السعودي الامير سعود الفيصل:
وتحدث وكالة الأنباء السعودية
انه تم خلال الاجتماع استعراض
العلاقات الثنائية بين البلدين
والوقوعات ذات الاهتمام
المشترك.
وكان الوزير الماليزي قد وصل
الي الرياض في زيارة للمملكة
العربية السعودية تستغرق عدة
ايام.

قرارات المؤتمر الاسلامي كرسست القيم لمنهج المرحلة المقبلة في العمل الاسلامي

الرياض - كونا:
اشادت صحف سعودية امس بنتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم اعماله في العاصمة الاردنية الجمعة الماضي.

وقالت ان البيان الختامي للمؤتمر اكد تأييده لفضايا العربية الاسلامية خاصة فيما يتعلق بإجرامات المكلة العربية السعودية بحماية بحرين الرخص وتحديد أعداد الوافدين للحج والقبض على الفلاسطينة والحرب العراقية اليرانية والتهميد والإرهابية الأخيرة للسعودية.

وأكدت صحيفة البلاد ان نتائج المؤتمر اكومت المعاني والقيم المنهج المرحلة المقبلة في العمل الاسلامي.

اما صحيفة الجزيرة فأوضحت ان اعتبار المؤتمر الاسلامي الذي

النظير باعلاق مكاتب النظمة

الكويت - الرياض :
طالب الكويت الولايات المتحدة الاميركية النظر في موقفها غلاق
مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك.
اعلن ذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الوائلي في اجتماع
مجلس الوزراء امس وقال في تصريح للصحافيين: ان الختام تابع ابرز
المسجدات السياسية على الساحتين العربية والبدية، واطلع على عدد من
القرارات المتعلقة بقرار الولايات المتحدة الاميركية الخاص باغلاق مكاتب
منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك.

بِقَاوِبِ مُؤْنَتِ بَقَضَارِ اللّٰهِ وَفَرِّهِ

پینی

آل الجاغوب وأنسابهم
في الامارات والصفتين والدول العربية
المرحوم

راجح حماد الجاغوب

الذي وافته المنية يوم أمس الاول بالصفة الغ
تعمد الله الفقد دواسع رحمته وأسكنه فس

أَفَاللهُ وَإِنَّا إِلَهُه رَاجِعُونَ

• تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام بعد الخامسة مساء
في منزل ابن اخيه عفيف الجاغبوب
الشارقة شارع الوحدة فوق صيدلية الحرية الدور الثالث شقة (٦٠٣)

السعودية
الدرجة
الأولى



**درجة الأفق الجديدة توفر مقاعد
درجة أولى لمسافر درجة الأعمال.**

الآن باستطاعتكم السفر على درجة جديدة للسعودية « درجة الأفق » ، التي توفر مقاعد درجة أولى لمسافري درجة رجال الأعمال ، إضافة إلى حسن الضافة التي تمتاز بها السعودية .

تة ف درجة الأفق على متن صائرات التراستار من دليج وأبوظي.

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في اياتا
تواصلنا مستمرا

دبي، هاتف: ٣٦٤٥٥ - أبوظبي، هاتف: ٧٧٢٤٠٠ - الشارقة، هاتف: ٥٢٢٧٧٦

البيان، في مهرجان بغداد التلفزيوني:

فننا عربياً ومؤسسة انتاج

بغداد - فتيحي البرقاوي:

منذ مطلع هذا العام وحتى اليوم شهدت العاصمة العراقية العديد من المهرجانات، ثقافية وفنية فمن مهرجان مريد الشهري الى الدورة الثامنة لمهرجان المسرح العربي وهذه الايام مهرجان بغداد العالي



مهرجان عالي لبرامج التلفزيون اضافة حضارية

برقاوي وسعد الدين وهبة ومشاركين من فرنسا ولبنان وبريطانيا وتشيكوسلوفاكيا

لجان التحكيم
لأن برامج المسابقات على مختلف أنواعها كانت وما كان متوقفاً فقد تم تشكيل لجان تحكيم مؤلفة من عشرين عضواً من أبرز مخرجي ومسؤولي التلفزيون العراقي في مختلف التخصصات، ترجم الى حد بعيد الاحكام القسوى التي يحلها العراقيون للفنون خاصة

الافتتاح

حفل الافتتاح الذي تم صباح الخميس الماضي بحضور مكثف من الفنانين العراقيين على مختلف المستويات، ترجم الى حد بعيد الاحكام القسوى التي يحلها العراقيون للفنون خاصة

مسابقة الكلمات المتقاطعة

المصحح العلمي في دمشق وابراهيم نشر لابن خلدون كتاب الادب سنة 1932، وكتاب التبديع سنة 1935.

مستشرق انجليزي عضو الجمعية العلمية في دمشق، نشر رسائل ابن خلدون عن ترجمة انجليزية - القطيع عن بئر الوحش.

عمودياً

1 - ادب مراكشي من مؤلفاته ديوان في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم).

2 - مخترع - والد - مجدداً معكوسة - عملة اجنبية - اخذ المال من الرعية ظلماً.

3 - شاعر عباسي - عصفورة دائمة التردد - الشجر الذي يعطي البلح.

4 - ضل - معكوسة - يعطي بلا عوض - اخذ بأجمعه - معكوسة - جاداً.

5 - مقياس ارضي - معكوسة - تولى وجهه وارثاً - استيقظ - نوع من الزهور - مسرحية لشكسبير.

6 - قبح - الباقي من الكرم بعد طواف الفيل - معكوسة.

7 - الشفاء - معكوسة - الذي يعمل الخاطر في الامر ويؤمله - للذبة - ندى - معكوسة.

8 - خطبتنا - كان في لسانه عجمة - برج شير - نقبى ماتا - معكوسة.

9 - الدلال - معكوسة - من اخوات ليس - حسب - شقيق - معكوسة - عارف الامر غير متمتع فيه.

10 - للسرعة - عملة اجنبية - معكوسة - الود.

11 - اسم موصل - تعبير جازلي - كان يخاطب به الملوك تعظيماً - الذنب يربط عنقه بحبل ويتدل حتى يموت.

12 - احفظه - حرف جر - مياه كثيرة - غليظ وخشن الكلام - معكوسة.

13 - اصل البناء - معكوسة - جذبه وسحب - والد - اسرخ في المشي - معكوسة.

14 - صدر مطبخ قصيدة لا يبي لغاء المري - معكوسة - حداد - مقياس ارضي.

15 - ادب وشاعر عباسي بوجه له بالخالف ولم ينتعج بها الا اياماً - مستشرق روسي، عضو

الباليرينا العالمية ترقص على أنغام عبدالوهاب

فرقة ديانا كالتسي للباليه تقدم عروضها هذا الاسبوع في القاعة الاسكندرية في اطار التبادل الفني والثقافي بين مصر وكندا. وتقدم الفرقة عرضين الاول بعنوان «الحورية» ويضم لوحة رائعة باسم «الروح المصرية» ورفعتين على انغام الموسيقى الشعبية ويختتم العرض الاول برقصة «عزيزة» على انغام الموسيقى الكبير محمد عبدالوهاب. اما العرض الثاني فهو ليالي شهر زاد، واسطورة علي بابا والاربعين حرامي. وما يذكر ان الباليرينا ديانا تجمع بين فن الباليه الكلاسيكي والرقص المصري وقد تالت العديد من الجوائز في المهرجانات الدولية.

في جمعية الفيلم السنوي الرابع عشر

بين «جري الوحوش» و«قاهر الزمن»

لتسلم جائزة احسن اخراج عن فيلمه السادة الرجال، لمرصه.. لم تحضر عابدة عبدالعزيز لتسلم جائزتها كالمعتاد.. بل كانت تريد جائزة الدور الاول، اما الطفل وسام حمدي فيصعد باقدام ثابتة لتسلم جائزته عن دوره في فيلم امرأتان، ورجل ولم يحضر صلاح ابوسيف رئيس لجنة التحكيم لسفره اليوم السابق لمهرجان طوان بلغرب حتى يكرم ببرنامجه لافلامه.

يصارح احد الاعضاء المخرج علي عبدالخالق.. براه ان هذا الفيلم لا ينتمي الى علي عبدالخالق ويختلف عن كل افلامه التي شاهدها.. ويرد المخرج

احساس الشخصي بأمانة انني لحب هذا الفيلم وله عندي تقدير خاص.. وكان استخدام الحيوانات والجرارة في تناول الموضوع في عديد من المشاهد.. مما يجعل الفيلم تجربة جديدة وصعبة وسريعة لا تقتصر على الحدود التقليدية او البناء التقليدي.

جري الوحوش

لم يحضر علي عبدالخالق ندوة فيلم جري الوحوش الذي اخبره.. حضر كاتب السيناريو محمود ابوزيد الذي قدمه الناقد مصطفى عبدالوهاب بأنه قدم فيلماً طرح كثيراً من القضايا الاقتصادية والاجتماعية وايضا الاخلاقية والدينية في اسلوب فني متمكن قد يعود بنا الى الاربعينات ويصنع افلاماً مثل.. لو كنت غني.. وطائفة الاخفاء.. مع تطور في التكنيك والتكليف الذي يتميز به محمود ابوزيد. ويتوجه بسؤال كيف نشأت فكرة الفيلم؟

ويتحدث محمود ابوزيد ان موضوع الارزاق يشغله في المقام الاول كإنسان ثم ككاتب.. ولا شك ان كل انسان تشغله هذه القضية انسان كذا جدا ولا يتل اي شهرة.. او شخص ضحل جدا ومشهور.. مما دفعه الى تأمل مسألة الرزق هذه بشكل انساني.. مما تلا حول قضية الرزق.. كل شيء بالعمل ام بالتكاثر.

كان رأي احد الاعضاء معبراً عن رأي الكنتيين ويصنع الفقاد بان الفيلم لا يتحدث عن الرزق بقدر ما هو يرفض العلم.. كما تأكد في نهاية الفيلم.

يدافع محمود ابوزيد عن وجهة نظره بأنه لا يمكن ان يلجم العلم.. فالعلم نجح من خلال التجربة التي تمت ولكن هناك وجهة نظر قانونية.. وجهة نظر فقهية ووجهة نظر اجتماعية وزرع الاعضاء بعد تقديمها علمياً ولكن ليس كل اكتشاف علمي مفيد للانسان بديل ان العلم اكتشف القنبلة الذرية ولكن ليس العلم ذلك ان يتوقف العلم عن محاولات الاكتشاف والجانب الفكري يسل بان الروح والجسد ملك الخالق ولا يجوز للانسان ان يتنازل عن اي جزء من جسده وهو حي.. اما الجانب القانوني فبالقانون المصري يؤيد الجانب الفكري.. ولهذا فان الجراح الذي يقوم بعملية زرع الاعضاء او الاستئصال توجه اليه ثمة من النيابة الى ان جاء استاذ مصري في القانون ومطالب بتطوير القانون المصري بالشكل الذي يتفق مع التطور العلمي في العالم لان زراعة الاعضاء أصبحت تمتل جانبا هاما من الاهتمام العلمي، وحدثت مناقشات كثيرة ولكن لم يتغير القانون

تساؤل حول موقف الدكتور في الفيلم، حسين فهمي - من رجل الحكمة حسين الشربيني ووصفه دائماً بأبني جيل.. يرد عليه كاتب السيناريو.

لقد التقيت بكثير من الاطباء ووجدت بعضهم شديد الايمان.. وبعضهم شديد الثقة وهناك المكروه والطبيب في الفيلم لا يمثل العلم ولكنه مجرد طبيب.. ووجهة نظره غير انسانية ولم اقصم بمهاجمة العلم ولكنني قد نط من الاطباء.

لن اقدم لك مناقشات الافلام الاخرى.. سكة سفر - بشير الديك والسادة الرجال - لرافقت المهدي.. ضربة معلم - لعاطف الطيب حيث لم يتم حوار بسبب غياب كل صانعي هذه الافلام وكان كلاماً من جانب واحد ولا بد من الاشارة بجهد الناقد الذين حققا مهرجاناً ناجحاً وبياداً وصفاً بـ «شريف رزق الله» و«عقوب وهبي» ومعهم محمد عبدالعزيز حسب الله، ولحمد عبدالله، ومصطفى عبدالوهاب الذي ادار بلباقة اغلب الندوات.

بكت معالي زايد وهي تتسلم جائزتها. وقفت الكلمات في حلقها.. ولم تنكر الا انها التي رحلت.. ولا يستطيع محمود عبدالعزيز ان يتكلم.. فيفلم الميكروفون الى كمال الشاوي.. الذي يتحدث عن سبق السينا العالمية وضرورة لحاق السينما المصرية.. اكبر قدر من تصديق الجمهور المحتشد كان من نصيب الفنان صلاح السعدني.. حيا الجمهور بحرارة الفنان عبدالسلام محمد.. تسلمت ابنة الفنان الراحل عبدالمنعم ابراهيم مرتبة توب الحدا - جائزة والدها.. تخلف علي رافت اليه عن الحضور

ضم احتفال جمعية الفيلم بتوزيع جوائز مهرجانها السنوي عدداً كبيراً من الفنانين.. وخرج كثيرون سعداء بتقدير لجنة التحكيم.

قام بتوزيع الجوائز في مختلف التخصصات الفنان كرم مطاوع بصفته مشرفاً عاماً على المركز القومي للسينما - الذي تحدث عن تطور السينما المصرية لتكون جدرة بالعرض عام 2000 - اما الجمهور اعضاء جمعية الفيلم - فكانت اغلبية اصواتهم لفيلم «ضربة معلم» للمخرج عاطف الطيب. كما كانت جائزتهم لافلام «فيلم اجنبي عرض 1987» للفيلم الاجنبي «ابناء الصمت» اخراج راندا جايوز الذي سبق ان فاز بالقبض في مهرجان برلين 87 وبلاوسكار. بعد الجوائز عرض فيلم «حالة تلبس» اخراج بركات بطولية سماح انور، وولدتها سعد حسين، ويحضرهما وتريخ الجمهور بهما.

الاقزام قادمون

يتميز مهرجان جمعية الفيلم السنوي بالانتماءات التي تقف بين الفنانين المبدعين وبين الجمهور.. في ندوة بعد عرض الفيلم.. يتعرف فيها اصحاب العمل الفني على رأي المثقفين عقب عرض فيلم «الاقزام» قدموه.. يتكلم مع المخرج شريف عرفة ويتكلم مع السيناريو ماهر عواد - وحدا هو عنوان الاول - وسيدبر التصوير ضئرق التلساني.

فكرة الفيلم الحديثة حول تقديم نوعية خاصة من الناس هم الاقزام.. كانت محل تساؤل يبيب عنه كاتب السيناريو بأنه لم يكن مقدراً ان يوجه الاقزام يدور ولكنه اراد ان يجري نوعاً من المقارنة بين عالم الاعاقات - ابرز نتاج العمر - وبين مجتمع فكري من الدرجة الاولى.. ورأى ان عالم الاقزام يمكن ان يعطي مقارنة جيدة لأن الانسان عفوياً قد يكون فاقد لشيء معين، ولكنه «انسانياً» اكثر علماً ممن يمتلك هذه القدرات.

ويقال المخرج السينمائي الشاب علاء كريم.. لماذا لم يتم التعرض لنوعية الخاصة بالاقزام واحاسيهم ومشاريعهم وعلاقاتهم بالناس بصورة اكثر عمقا.

يرد كاتب السيناريو بأنه لم يستطع ان يتخيل في البداية الخاصة بالاقزام.. لأنه كان مقيداً بمساحة زمنية قدرها ساعة ونصف مدة الفيلم.

ولماذا كان عدد الاقزام محدوداً؟ يرد المخرج عرفة

لم تكن هناك تبة لعمل فيلم عن الاقزام.. وكان القرض من استخدام اطفاله مزيد من التعاطف مع الشخصية ولماذا اكتفينا بندق محدود جداً من الاقزام فضلاً عن محدودية عدد الاقزام في مصر.. ولم يكن عنوان الفيلم في البداية «الاقزام» قادمين.. بل موسم عيد الهاميرجور ولكن الرقابة اعترضت عليه.

قاهر الزمن

وتمت مناقشة فيلم «قاهر الزمن» اخراج كمال الشيخ بحضور كاتب السيناريو احمد عبدالوهاب ورئيس

مرزوق مدير التصوير، اثار الندوة الناقد مصطفى عبدالوهاب الذي علق بان الفيلم بعد احداً من الاقلام المميزة، وغريبة الموضوع تدعو الى التساؤل كيف للفنان احمد عبدالوهاب الذي تخصص في تقديم الكوميديا الاجتماعية، كيف يحول الى ذلك العالم الغريب؟

يعترف احمد عبدالوهاب ان اختيار الموضوع يرجع للفعل اليه الى المخرج كمال الشيخ حيث ادهاه المؤلف نهاد شريف الرواية عندما صدرت عام 1971 - وكان قد كتبها عام 1968 - ولويد التواريخ اهمية خاصة - وتحسن كمال الرواية وكان عبدالوهاب قد قرأ الرواية وتحسن لتحويلها الى فيلم.. ولكن كان لا بد من معالجة مع مقولة... اي لا تقدم من منظور

الخيال العلمي فقط ولكن يربطها ترتان المقدادي وهو ان العلم والدين يرتبطان معا منذ القدم.. والتلق مع كمال الشيخ على هذا المنظور وقدم معالجة لاحد المتنبئين الذي وافق ثم تراجع بعد ذلك وطالب موضوعاً من النوعية السائدة عن المخدرات والاتفاق. ولماذا ظل السيناريو دون تنفيذ لمدة ثلاث سنوات، حتى وقفا الى فيلم اشترط ان يدخل كمال الشيخ شريكاً في الانتاج بأجره.

الذي يرجع الى رأي احد النقاد الذي يرحب بأنه للموضوع الذي يتناول موقف الانسان امام التقدم العلمي وما أحدثه من اضطراب وموازن وقم الانسان - وبغضن ان السينما الاميركية افسدت معنى الخيال العلمي، حيث قامت كل افلام الخيال العلمي الاميركية على الايجار.

لماذا جلتهم الرجل الذي ادى الصلة هو الذي. صر العمل؟ يستنصر احمد عبدالوهاب ما وراء السؤال.... فيبدأ اجابته بأنه تمت الموافقة على السيناريو من الشيخ عبدالمنعم رئيس قسم البحوث بالاذر - ولو تأملنا ما قيل بخصوص وجهة النظر الدينية نجد اننا قدنا ان نؤكد على مضمون لية قالها لنا الشيخ عبدالمنعم وهي «ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء» وقد قالها الدكتور قبل قيام المساعدة وحمل الساطور وتدمير العمل والاجرة وهذه وجهة نظر الدين الصحيح، لكن هذا المساعد اتفق من خلال الحوار انه لا يجيد القراءة والكتابة، وهو يصلي بعبادته سليم، ولكن ليس كل صاحب ايمان سليم صاحب علم بالدين وما قدمناه ليس معناه امكانية

بكت معالي زايد وهي تتسلم جائزتها

تصفيق حاد لعبدالسلام محمد وصلاح السعدني

رسالة القاهرة • فوزي سليمان

التحكم في عمر الانسان.. المسألة كلها مجرد خيال تقوم بتجديدها والروح كما هو معروف سر من اسرار الله ولكن له علاقة بعمر الانسان نفسه. يدافع عنه كاتب السيناريو بالنيابة عن المخرج قائلاً.. ان كمال الشيخ لو وجد متجاً يدع له خمسين مليون جنيه قلن يكون دكتور الفيلم مختلفاً عن الدكتور الذي تم تنفيذه في الفيلم وصممه الدكتور مختار عبدالجواد.

اربعة في مهمة رسمية

في ندوة فيلم اربعة في مهمة رسمية حضر المخرج علي عبدالخالق وكاتب السيناريو عبدالجواد يوسف، ومدير التصوير سعيد شوي.

يتحدث كاتب السيناريو عن المشاكل التي قابلت الفيلم مع الرقابة التي رفض السيناريو بأكملها.. والبنية، واعترضت على حضور حيوانات من الانصر.. واستجنت مقابلة مواطنين عادي للوزير.. وكان رد اصحاب الفيلم ان قانون المزايدات يجيز نقل الحيوانات من بلد لآخر وان مقابلة الوزير لواطن عادي هو دليل

ولان الفيلم مليء بمشاهد مورت للحوانات في الشارع فقد وجه سؤال الى المصور سعيد شوي عن تصويره بعاملة جبراً مع الشارع المصري.. حول المصوبات التي واجهته في تصوير المشاهد الخارجية.. واجاب سعيد.. انه كثيراً ما توقف التصوير حول الحالة المزاجية للقرء.. وكانت هي المرة الاولى التي يتعامل فيها مع حيوانات وكان القدر صاب بذعر شديد بسبب الزحام الشديد.

لقد التقيت بكثير من الاطباء ووجدت بعضهم شديد الايمان.. وبعضهم شديد الثقة وهناك المكروه والطبيب في الفيلم لا يمثل العلم ولكنه مجرد طبيب.. ووجهة نظره غير انسانية ولم اقصم بمهاجمة العلم ولكنني قد نط من الاطباء.

لن اقدم لك مناقشات الافلام الاخرى.. سكة سفر - بشير الديك والسادة الرجال - لرافقت المهدي.. ضربة معلم - لعاطف الطيب حيث لم يتم حوار بسبب غياب كل صانعي هذه الافلام وكان كلاماً من جانب واحد ولا بد من الاشارة بجهد الناقد الذين حققا مهرجاناً ناجحاً وبياداً وصفاً بـ «شريف رزق الله» و«عقوب وهبي» ومعهم محمد عبدالعزيز حسب الله، ولحمد عبدالله، ومصطفى عبدالوهاب الذي ادار بلباقة اغلب الندوات.

لقد التقيت بكثير من الاطباء ووجدت بعضهم شديد الايمان.. وبعضهم شديد الثقة وهناك المكروه والطبيب في الفيلم لا يمثل العلم ولكنه مجرد طبيب.. ووجهة نظره غير انسانية ولم اقصم بمهاجمة العلم ولكنني قد نط من الاطباء.

لقد التقيت بكثير من الاطباء ووجدت بعضهم شديد الايمان.. وبعضهم شديد الثقة وهناك المكروه والطبيب في الفيلم لا يمثل العلم ولكنه مجرد طبيب.. ووجهة نظره غير انسانية ولم اقصم بمهاجمة العلم ولكنني قد نط من الاطباء.

لقد التقيت بكثير من الاطباء ووجدت بعضهم شديد الايمان.. وبعضهم شديد الثقة وهناك المكروه والطبيب في الفيلم لا يمثل العلم ولكنه مجرد طبيب.. ووجهة نظره غير انسانية ولم اقصم بمهاجمة العلم ولكنني قد نط من الاطباء.

احتفالاً بيوم الأرض: حفلات فنية وأسيات شمسية



دبي - البيان
تقيم اللجنة التحضيرية للاحتفال بيوم الأرض، وهي منبثقة عن "لجنة الامارات الاهلية للتكافل العربي" بالتعاون مع النادي الاهلي حفلات متنوعة شعرية وفنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية.
ويضمن برنامج الحفل: الافتتاح غدا بمعرض تشكيليين فلسطينيين، تعقبه كلمات لحمد بن حاصر عن اللجنة الاهلية للتكافل العربي، وخليفة المهيري عن اللجنة التحضيرية للاحتفال بيوم الأرض، وجمال غباش عن اللجنة الثقافية بالنادي الاهلي.
وتقام بعد غد اسيات شمسية بمشاركة فيها عدد من الشعراء من بينهم: ناجي بيضون وسالم بوجهمور وطاهر

شاهين وسالم الزمر ورويح بن ياقوت ويوسف غريب وجمال مطر.
ويحيي مارسيل خليفة وفرقة باستاد راشد بالنادي الاهلي بدبي يوم الخميس حفلا ساهرا. اما اسيات الشاعر محمود درويش فتقام مساء السبت. وفي نفس اليوم تنظم ندوة يشارك فيها بشير خيرى وذلك بمقر اتحاد كتاب الامارات بالشارقة.
كما يقام حفل لمارسيل خليفة بالمجمع الثقافي بآبوظبي يوم الاحد، وحوار مفتوح مع بشير خيرى بالنادي العربي يوم الاثنين وتختتم فعاليات الاحتفال بيوم الأرض بحفل يحييه مارسيل خليفة بالشارقة.

في ندوة للدكتور اسماعيل طه حول الفنون التشكيلية في مصر التشكيل المصري بدأ مع الفراعنة



كتب - فاطمة فقيه
منذ فجر التاريخ، كانت مصر ارض الكناكة، حاملة لواء البنية والحضارة بشتى منولاتها وروافدها على سفاف النيل العظيم.
ومنذ استقر الانسان على ضفاف النهر الخالد جرت مياه كثيرة، وتواتت الاحداث والاصحاب وانصهرت نفس المصري مع طوفان التغييرات التاريخية السياسية والمقاييس الاجتماعية في بوتقة الاحساس بالانتماء الحضوي لطبقة الارض والاستشهاد في سبيل كرامته والتي لا يملك سواها احياها. رغم مرور قطعان وقوافل الفزاة الذين لم يفلحوا في زعزعة هذا الانتماء او تغيير جلده في لسانه فبقي هذا الانسان شامخا كالطود راسخا كالجبيل سامنا كالزمن.
وقد يكون هذا التكوين والتكوين الخاص ولعوامل المناخ والعتدل والطبيعة الواحدة اثره في التركيب النفسي الذي يتميز بالسلام الداخلي والارتباط بالسمات منذ انطلقت اول صيحة للتوحيد على يد «اختاتون» ودعوة الانبياء الى عبادة الخالق سبحانه وتعالى واعتبار مصر مرقا للسلام. تلك كانت مقدمة وتعرف للندوة التي اقيمت مساء يوم امس الاول في جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالشارقة حول الفنون التشكيلية من خلال تجربة مصر، تحدث فيها الدكتور اسماعيل طه عميد كلية الفنون بجامعة الاسكندرية بحضور عدد كبير من الفنانين الذين اسعدهم التعرف على بعض جوانب الحركة التشكيلية المصرية اضافة لمشاهدة بعض التجارب التي قام بها زملاؤهم في مصر.

ويضيف الدكتور طه متحدثا عن انشغافه للفن التشكيلية الجبريوليفية والاشيائية والتي اثمرت في شق الطريق نحو الادعاءات الاول والتي بقيت شاهدا على عراقة واصالة هذا الانسان في كل مجالات العلم والثقافة والتربية.
واذا كان لد الحضاري موكبا لعمور اليبث والعكس صحيح - فان نهضة الفنون والحداثة - مؤثران صحيان لحركة التاريخ على مدى العصور.. ولا يعني هذا ان الفنان المصري تحت رزة القهر والاستعمار لطفت في داخله جذوة الابداع او جفت منابع الالهام لديه. ولكن ذلك الوجه الخائف راح يتأجج هنا وهناك في مجالات الابداع المختلفة.

وازيل من آخر مثال فرعونى، وهذا يعني ان فن النحت في مصر بعث وقام منذ نهاية الدولة الحديثة في مصر القديمة على ايدي ذلك المثال الكبير وكان ذلك البيت متجرا رصينا مكملا لنهضة هذا الفنون وليس وليدا. وعن سبب ازدهار حركات الابداع في مجالات الفكر والثقافة والفنون مع مطلع هذا القرن يحدد الدكتور طه بأنه محاولة لتأكيد الذات القومية وتجهيز ارادة التحدي في ظل ظروف استعمارية وسياسية ضاغطة - وهنا يتبع ومع المحدثين للايمان بالانسان المصري صانع الحضارة خلال حقب التاريخ المختلفة.

ويحدد الدكتور نجم اهم اعمال مختار كانت تمثال نهضة مصر وتمثال سعد زغلول بالقاهرة والاكندرية وتمثال ام كلثوم. اما المصور يوسف كامل فقد تحدث عنه الدكتور طه بأنه يعتبر احد اقطاب الرسم الاول واستاذ التصوير وعميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة الاسبق ويعتبر

الزمن من آخر مثال فرعونى، وهذا يعني ان فن النحت في مصر بعث وقام منذ نهاية الدولة الحديثة في مصر القديمة على ايدي ذلك المثال الكبير وكان ذلك البيت متجرا رصينا مكملا لنهضة هذا الفنون وليس وليدا. وعن سبب ازدهار حركات الابداع في مجالات الفكر والثقافة والفنون مع مطلع هذا القرن يحدد الدكتور طه بأنه محاولة لتأكيد الذات القومية وتجهيز ارادة التحدي في ظل ظروف استعمارية وسياسية ضاغطة - وهنا يتبع ومع المحدثين للايمان بالانسان المصري صانع الحضارة خلال حقب التاريخ المختلفة.

ويحدد الدكتور نجم اهم اعمال مختار كانت تمثال نهضة مصر وتمثال سعد زغلول بالقاهرة والاكندرية وتمثال ام كلثوم. اما المصور يوسف كامل فقد تحدث عنه الدكتور طه بأنه يعتبر احد اقطاب الرسم الاول واستاذ التصوير وعميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة الاسبق ويعتبر

الزمن من آخر مثال فرعونى، وهذا يعني ان فن النحت في مصر بعث وقام منذ نهاية الدولة الحديثة في مصر القديمة على ايدي ذلك المثال الكبير وكان ذلك البيت متجرا رصينا مكملا لنهضة هذا الفنون وليس وليدا. وعن سبب ازدهار حركات الابداع في مجالات الفكر والثقافة والفنون مع مطلع هذا القرن يحدد الدكتور طه بأنه محاولة لتأكيد الذات القومية وتجهيز ارادة التحدي في ظل ظروف استعمارية وسياسية ضاغطة - وهنا يتبع ومع المحدثين للايمان بالانسان المصري صانع الحضارة خلال حقب التاريخ المختلفة.

ويحدد الدكتور نجم اهم اعمال مختار كانت تمثال نهضة مصر وتمثال سعد زغلول بالقاهرة والاكندرية وتمثال ام كلثوم. اما المصور يوسف كامل فقد تحدث عنه الدكتور طه بأنه يعتبر احد اقطاب الرسم الاول واستاذ التصوير وعميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة الاسبق ويعتبر

الزمن من آخر مثال فرعونى، وهذا يعني ان فن النحت في مصر بعث وقام منذ نهاية الدولة الحديثة في مصر القديمة على ايدي ذلك المثال الكبير وكان ذلك البيت متجرا رصينا مكملا لنهضة هذا الفنون وليس وليدا. وعن سبب ازدهار حركات الابداع في مجالات الفكر والثقافة والفنون مع مطلع هذا القرن يحدد الدكتور طه بأنه محاولة لتأكيد الذات القومية وتجهيز ارادة التحدي في ظل ظروف استعمارية وسياسية ضاغطة - وهنا يتبع ومع المحدثين للايمان بالانسان المصري صانع الحضارة خلال حقب التاريخ المختلفة.

ويحدد الدكتور نجم اهم اعمال مختار كانت تمثال نهضة مصر وتمثال سعد زغلول بالقاهرة والاكندرية وتمثال ام كلثوم. اما المصور يوسف كامل فقد تحدث عنه الدكتور طه بأنه يعتبر احد اقطاب الرسم الاول واستاذ التصوير وعميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة الاسبق ويعتبر

الزمن من آخر مثال فرعونى، وهذا يعني ان فن النحت في مصر بعث وقام منذ نهاية الدولة الحديثة في مصر القديمة على ايدي ذلك المثال الكبير وكان ذلك البيت متجرا رصينا مكملا لنهضة هذا الفنون وليس وليدا. وعن سبب ازدهار حركات الابداع في مجالات الفكر والثقافة والفنون مع مطلع هذا القرن يحدد الدكتور طه بأنه محاولة لتأكيد الذات القومية وتجهيز ارادة التحدي في ظل ظروف استعمارية وسياسية ضاغطة - وهنا يتبع ومع المحدثين للايمان بالانسان المصري صانع الحضارة خلال حقب التاريخ المختلفة.

ويحدد الدكتور نجم اهم اعمال مختار كانت تمثال نهضة مصر وتمثال سعد زغلول بالقاهرة والاكندرية وتمثال ام كلثوم. اما المصور يوسف كامل فقد تحدث عنه الدكتور طه بأنه يعتبر احد اقطاب الرسم الاول واستاذ التصوير وعميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة الاسبق ويعتبر

الزمن من آخر مثال فرعونى، وهذا يعني ان فن النحت في مصر بعث وقام منذ نهاية الدولة الحديثة في مصر القديمة على ايدي ذلك المثال الكبير وكان ذلك البيت متجرا رصينا مكملا لنهضة هذا الفنون وليس وليدا. وعن سبب ازدهار حركات الابداع في مجالات الفكر والثقافة والفنون مع مطلع هذا القرن يحدد الدكتور طه بأنه محاولة لتأكيد الذات القومية وتجهيز ارادة التحدي في ظل ظروف استعمارية وسياسية ضاغطة - وهنا يتبع ومع المحدثين للايمان بالانسان المصري صانع الحضارة خلال حقب التاريخ المختلفة.

قراءات لك

في صباح احد الايام، طارت فراشة بيضاء ملونة، وهي تحمل على جناحيها قطرات الندى المبجي، طارت وطارت حتى وصلت الى عش الدبور الذي كان لا زال قائما.. حركت الفراشة جناحيها فسقطت قطرة من الندى على وجهه، استيقظ الدبور وفتح عينيه متأنيا وقالت له الفراشة حينئذ:
- لقد جئتك يا سيدي الدبور بقطرات الندى لتقتسل.
فأجابها الدبور بكبرياء:
- هيا اذن، واعلمي لي وجهي وجسمي. فنفضت الفراشة جناحيها، فاعترض الدبور بهاء الندى ثم طارت الفراشة بعيدا، وبعد ان اغتسل الدبور بهاء الندى طار فوق الحقول وهو يضي متباهيا:

انا الدبور.. ملك الحقول.. في الصباح تأتيني الفراشات بالماء قطرات وقطرات، والنحلة تقدم لي عسلها، الذي جمعته من الازهار يعملها الدؤوب، والورود تعطيني الشذى والاربع.. والنهر يسقيني الماء وكل الاشجار تحميني من الشمس ومن البرد تحفظني وتقيني.. انا الدبور.. انا الدبور.. ملك الحقول. سمعت النحلة الصغيرة غناء الدبور، فاعتناقت ولحذت نكي وتقول لصديقتها الوردية الحمراء:

- ليتني ما ولدت على هذه الارض هل تسمعين غناء الدبور المتكبر؟
فطابت الوردية الحمراء من خاطرها وقالت لها:
- لا تكي يا صديقتي النحلة انا الاخرى ذبل وجهي وما عدت جميلة حمراء كما كنت من قبل فكما يأخذ منك الدبور العسل بلا مقابل، يأخذ مني الشذى والاربع.

وبينما كانت النحلة والوردية تتحدثان سقطت ورقة من فوق لحدى الاشجار فوق صفحة ماء النهر وقالت:!
ماذا قالت الورقة؟
غدا نعرف ياذن الله.. فالى اللقاء يا اصدقاء.

انا الدبور.. ملك الحقول.. في الصباح تأتيني الفراشات بالماء قطرات وقطرات، والنحلة تقدم لي عسلها، الذي جمعته من الازهار يعملها الدؤوب، والورود تعطيني الشذى والاربع.. والنهر يسقيني الماء وكل الاشجار تحميني من الشمس ومن البرد تحفظني وتقيني.. انا الدبور.. انا الدبور.. ملك الحقول. سمعت النحلة الصغيرة غناء الدبور، فاعتناقت ولحذت نكي وتقول لصديقتها الوردية الحمراء:

- ليتني ما ولدت على هذه الارض هل تسمعين غناء الدبور المتكبر؟
فطابت الوردية الحمراء من خاطرها وقالت لها:
- لا تكي يا صديقتي النحلة انا الاخرى ذبل وجهي وما عدت جميلة حمراء كما كنت من قبل فكما يأخذ منك الدبور العسل بلا مقابل، يأخذ مني الشذى والاربع.

وبينما كانت النحلة والوردية تتحدثان سقطت ورقة من فوق لحدى الاشجار فوق صفحة ماء النهر وقالت:!
ماذا قالت الورقة؟
غدا نعرف ياذن الله.. فالى اللقاء يا اصدقاء.

انا الدبور.. ملك الحقول.. في الصباح تأتيني الفراشات بالماء قطرات وقطرات، والنحلة تقدم لي عسلها، الذي جمعته من الازهار يعملها الدؤوب، والورود تعطيني الشذى والاربع.. والنهر يسقيني الماء وكل الاشجار تحميني من الشمس ومن البرد تحفظني وتقيني.. انا الدبور.. انا الدبور.. ملك الحقول. سمعت النحلة الصغيرة غناء الدبور، فاعتناقت ولحذت نكي وتقول لصديقتها الوردية الحمراء:

- ليتني ما ولدت على هذه الارض هل تسمعين غناء الدبور المتكبر؟
فطابت الوردية الحمراء من خاطرها وقالت لها:
- لا تكي يا صديقتي النحلة انا الاخرى ذبل وجهي وما عدت جميلة حمراء كما كنت من قبل فكما يأخذ منك الدبور العسل بلا مقابل، يأخذ مني الشذى والاربع.

وبينما كانت النحلة والوردية تتحدثان سقطت ورقة من فوق لحدى الاشجار فوق صفحة ماء النهر وقالت:!
ماذا قالت الورقة؟
غدا نعرف ياذن الله.. فالى اللقاء يا اصدقاء.

انا الدبور.. ملك الحقول.. في الصباح تأتيني الفراشات بالماء قطرات وقطرات، والنحلة تقدم لي عسلها، الذي جمعته من الازهار يعملها الدؤوب، والورود تعطيني الشذى والاربع.. والنهر يسقيني الماء وكل الاشجار تحميني من الشمس ومن البرد تحفظني وتقيني.. انا الدبور.. انا الدبور.. ملك الحقول. سمعت النحلة الصغيرة غناء الدبور، فاعتناقت ولحذت نكي وتقول لصديقتها الوردية الحمراء:

- ليتني ما ولدت على هذه الارض هل تسمعين غناء الدبور المتكبر؟
فطابت الوردية الحمراء من خاطرها وقالت لها:
- لا تكي يا صديقتي النحلة انا الاخرى ذبل وجهي وما عدت جميلة حمراء كما كنت من قبل فكما يأخذ منك الدبور العسل بلا مقابل، يأخذ مني الشذى والاربع.

وبينما كانت النحلة والوردية تتحدثان سقطت ورقة من فوق لحدى الاشجار فوق صفحة ماء النهر وقالت:!
ماذا قالت الورقة؟
غدا نعرف ياذن الله.. فالى اللقاء يا اصدقاء.

انا الدبور.. ملك الحقول.. في الصباح تأتيني الفراشات بالماء قطرات وقطرات، والنحلة تقدم لي عسلها، الذي جمعته من الازهار يعملها الدؤوب، والورود تعطيني الشذى والاربع.. والنهر يسقيني الماء وكل الاشجار تحميني من الشمس ومن البرد تحفظني وتقيني.. انا الدبور.. انا الدبور.. ملك الحقول. سمعت النحلة الصغيرة غناء الدبور، فاعتناقت ولحذت نكي وتقول لصديقتها الوردية الحمراء:

- ليتني ما ولدت على هذه الارض هل تسمعين غناء الدبور المتكبر؟
فطابت الوردية الحمراء من خاطرها وقالت لها:
- لا تكي يا صديقتي النحلة انا الاخرى ذبل وجهي وما عدت جميلة حمراء كما كنت من قبل فكما يأخذ منك الدبور العسل بلا مقابل، يأخذ مني الشذى والاربع.

وبينما كانت النحلة والوردية تتحدثان سقطت ورقة من فوق لحدى الاشجار فوق صفحة ماء النهر وقالت:!
ماذا قالت الورقة؟
غدا نعرف ياذن الله.. فالى اللقاء يا اصدقاء.

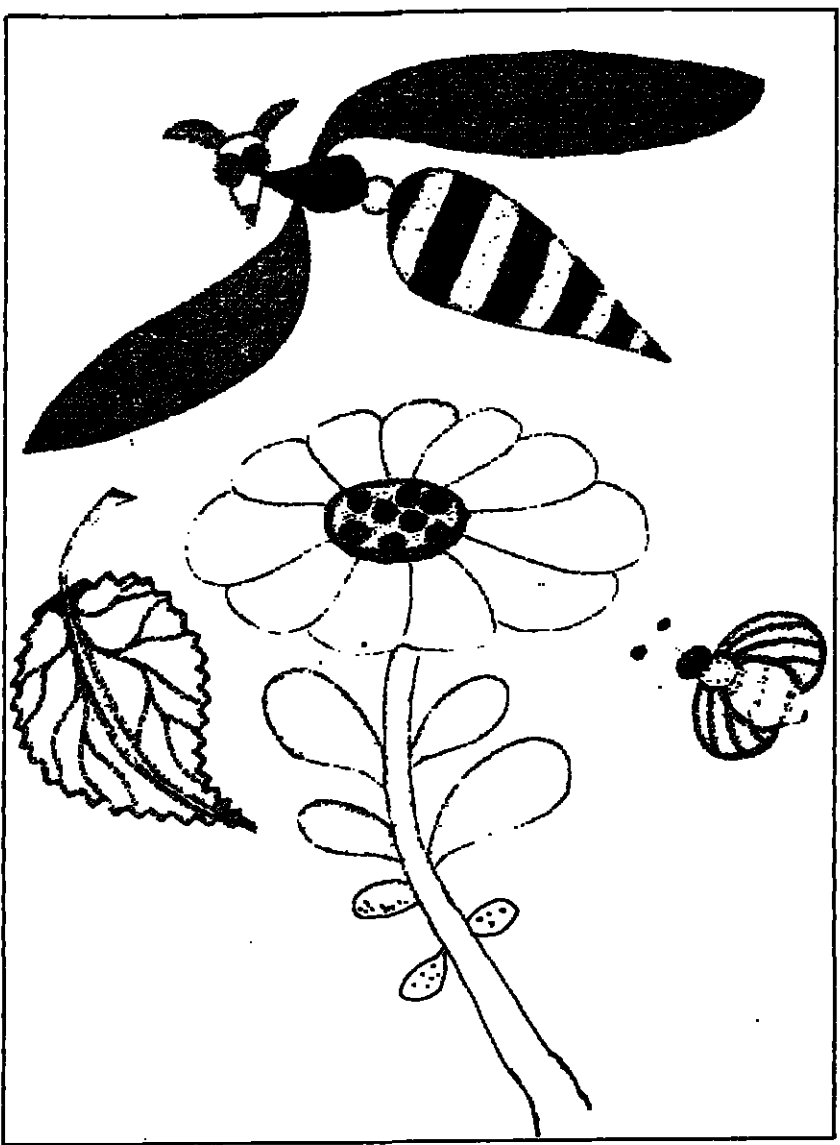
انا الدبور.. ملك الحقول.. في الصباح تأتيني الفراشات بالماء قطرات وقطرات، والنحلة تقدم لي عسلها، الذي جمعته من الازهار يعملها الدؤوب، والورود تعطيني الشذى والاربع.. والنهر يسقيني الماء وكل الاشجار تحميني من الشمس ومن البرد تحفظني وتقيني.. انا الدبور.. انا الدبور.. ملك الحقول. سمعت النحلة الصغيرة غناء الدبور، فاعتناقت ولحذت نكي وتقول لصديقتها الوردية الحمراء:

- ليتني ما ولدت على هذه الارض هل تسمعين غناء الدبور المتكبر؟
فطابت الوردية الحمراء من خاطرها وقالت لها:
- لا تكي يا صديقتي النحلة انا الاخرى ذبل وجهي وما عدت جميلة حمراء كما كنت من قبل فكما يأخذ منك الدبور العسل بلا مقابل، يأخذ مني الشذى والاربع.

وبينما كانت النحلة والوردية تتحدثان سقطت ورقة من فوق لحدى الاشجار فوق صفحة ماء النهر وقالت:!
ماذا قالت الورقة؟
غدا نعرف ياذن الله.. فالى اللقاء يا اصدقاء.

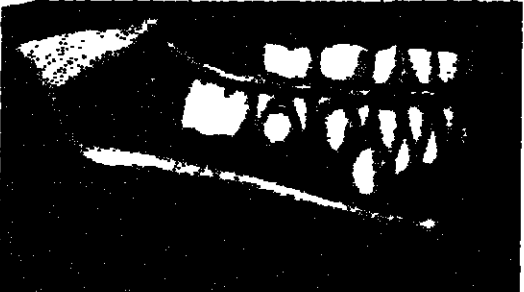


صوت الربيع .. ! (الحلقة الاولى)



من مكتبة بابا

الانسان البشرية

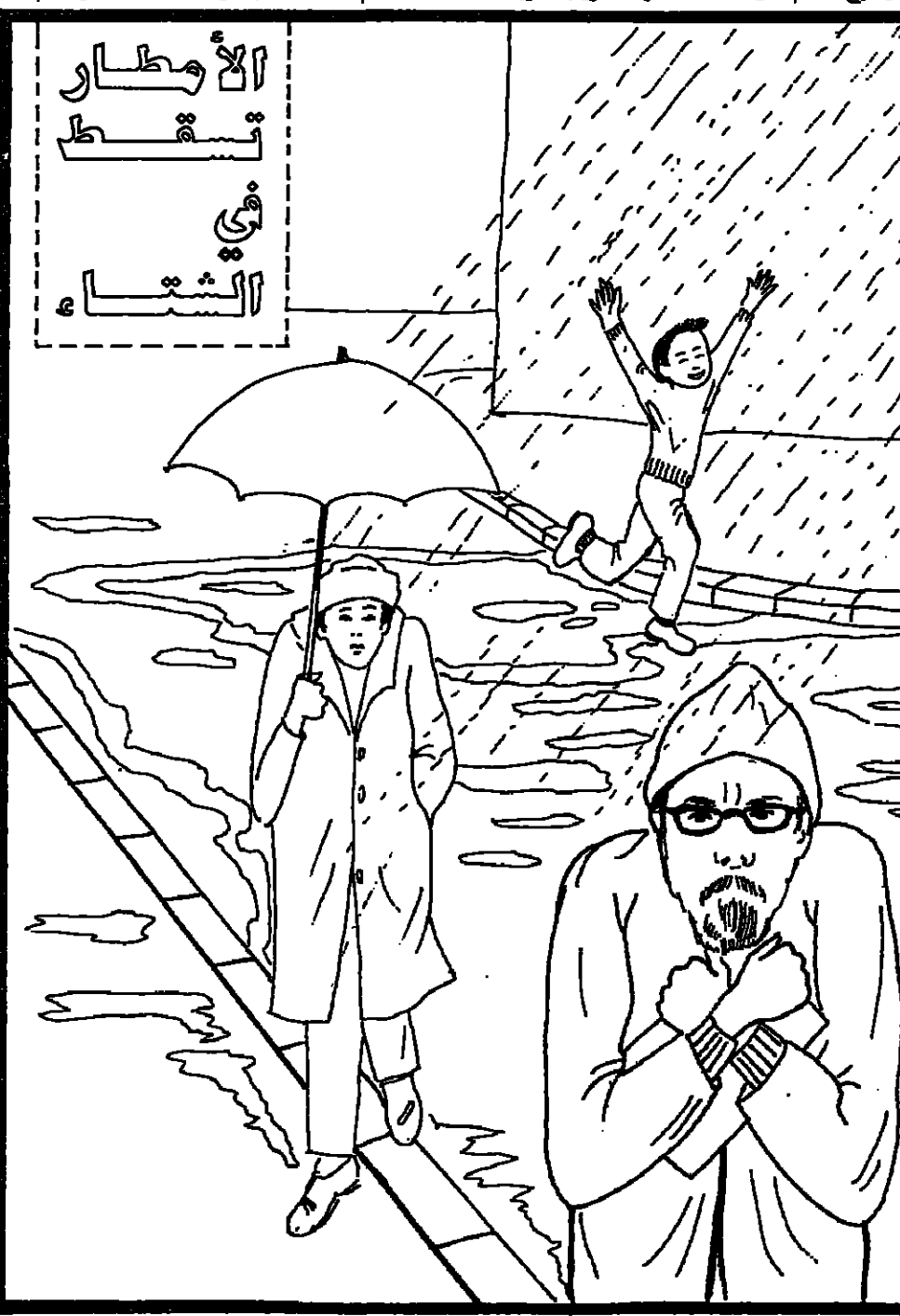


الانسان الدائمة تشق طريقها دافعة الانسان الساقطة

يبدأ ظهور الانسان لدى الاطفال حديثي الولادة بعد ستة او سبعة اشهر من ولادتهم، وقد سميت هذه الانسان بالانسان اللبينة لانها تنمو خلال تغذية الاطفال بالحليب فقط، اما اخصائيو الانسان فيطلقون عليها اسم الانسان الساقطة لانها مثل اوراق الشجر، ليست دائمة بل تسقط بعد حين..
واول الانسان التي تظهر هما الستان القاطعتان المركزيان في الفك السفلي.. وبلي ذلك في ترتيب شبه منتظم يستغرق نحو سنتين تشق خلاله ١٨ سنة اخرى طريقها في اللثة.

لهواة الرسم والتلوين

استعملوا لوناً واحداً في تلوين الكلمات، ثم اختاروا الألوان المناسبة لتلوين الرسم... وحاولوا التأتني حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها. وبعد ذلك، يمكنكم الاحتفاظ باللوحه ضمن مجموعتكم.



اسماء وتواريخ

(٢٨ مارس)



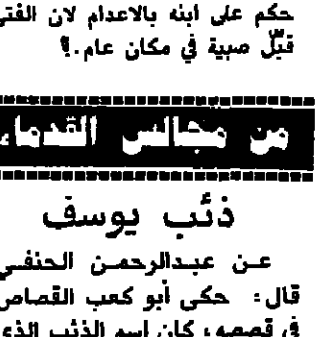
وفاة جوركي

مكسيم جوركي، أمير من أمراء القصة في روسيا والعالم أجمع، ويكنى أن راقته الأدبية «الأم» أو كما يحلو للنقاد أن يسموها (أم جوركي) ترجمت تقريرا إلى معظم لغات العالم، وبيعت منها ملايين النسخ.

أبصر جوركي النور في مدينة «ننسي» - نوفيغورود - عام ١٨٦٩، وقد أصبح اسم تلك المدينة حالياً (مدينة جوركي) تخليداً لابنها النابغ.

بدأ جوركي حياته الأدبية بالكتابة في الصحف، وكانت كل أعماله تهدف الى الوصول بالشعب الى مستقبل أفضل، وكان مولداً بالأدب الفرنسي الكلاسيكي، وكان ينادي دائماً الأدباء والشبان بأن يتعلموا الفرنسية حتى يستوعبوا الأدب الفرنسي تماماً.

صدق أو لا تصدق



• ان الدوق بيتر ولاند قاضي البنديفة من ١٥٣٩ الى ١٥٤٥ قد حكم على ابنه بالاعدام لان الفتى قيل صبية في مكان عام.

من مجالس القدماء

ذئب يوسف
عن عبدالرحمن الحنفي
قال: حكى أبو كعب القصص
قدم له قصصه، كان اسم الذئب الذي
أكل سيدنا يوسف كذا وكذا
وكذا.. فقالوا له، ولكن يوسف
لم يأكله الذئب!
- فقال مجتهداً: إذن هو اسم
الذئب الذي لم يأكل يوسف!

الرياضة في الشباب



المجلة المتحدة لكل بيت خليجي
السنة ٥٠٠٠

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٤٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ - دبي

المكتب الفرعي: أبوظبي: ٢٤٢٤٩٩ - الفاكس: ٦٥٤١١٨ - رأس الخيمة: ٢٢٤٤١ - الشارقة: ٢٢٢٢٩

تسجيلات الشعب

بئر لا ينضب من الإنتاج الجديد
يسرها أن تقدم لكم اليوم

• مطربة الخليج الأولى الفنانة الكبيرة رباب في مجموعة من أغانيها الجديدة لعام ٨٨
• ونيل سألنا عليك، مستغربة، أغراب، ياكتر، مالروح وأرجع.

المطرب السعودي المحبوب

محمد عمر في شريطه الجديد «مفتحه» ياسيدهم، الحب، معيني، مجرد سك، كلام الناس، ونيل يالها»

الفنان الكويتي الكبير غريد الشاطي

في مجموعة من أحدث أغانيه لعام ٨٨ «اش هالزين، نسيتي، هوحد، الغيب، حالك، يالها يلي، أنا وحبيبي»

المطرب الكبير أبو العيدين

في شريطه الجديد «غريب»

المطرب الحبيب محمد حسن

يشدو لكم من كلمات الدكتور مانع العتية ورماني زماني بحب الفواني»

الفنان الكبير أبو العيدين

في شريطه الجديد «غريب»

جميع هذه النسخ أصلية ومغلفة، ساروا لحجز نسخكم المغلفة فالكمية محدودة.

الأخوة والأخوات أولياء الأمور الكرام

مدرسة خالدين الوليد الخاصة

أنت تعلم أن فتح باب التسجيل للمطربة والفرقة للعام الدراسي ٨٨ / ١٩٨٩، وذلك بمقر المدرسة الكائن بمنطقة المدارس الخاصة بالقصود بتاريخ ١ / ٤ / ١٩٨٨ - لمراميل الدراسة **الروضة - الإبداعي - الإعرابي** **للمرصة والابتدائي**

• هاتف: ٢٤٥٩٦٤ / ٢٤٦٤٢٧ • القصود - منطقة المدارس الخاصة - من الساعة ٨ - (ظهور) من الساعة ٥ - ٧ مساءً •
• ترحيبات بلاطة المدرسة

مطلوب مهندس

شركة رائدة في دبي تطلب مهندس:

الشروط:

- ١- خبرة من ٣ - ٥ سنوات في أعمال تصنيع وتركيب جميع أعمال الألومنيوم.
- ٢- يحمل رخصة قيادة سارية المفعول.

مسمى الوظيفة:

مدير تنفيذي يقوم من يقع عليه الاختيار بمتابعة أعمال التصنيع وطلبات العملاء وأعمال التصنيع والتدريب.

الراتب والمزايا: يتم الاتفاق عليها حسب الخبرة والكفاءة.

على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بالسيد/ نجيب خيال على هاتف ٢٥٧٨٤٤ - دبي لتحديد موعد المقابلة.

مطلوب مربية عربية

رتب مغر حسب الخبرة

لترصان: دبي (٤٤١٢٥)

أدخل بسيارتك القديمة وانطلق بسيارتك الجديدة

السيد/ محمد سعيد - ٢٤٤٤٩٩ - هاتف: ٢٤٤٤٩٩ - الفاكس: ٦٥٤١١٨ - رأس الخيمة: ٢٢٤٤١ - الشارقة: ٢٢٢٢٩

مطلوب

تعلن مدرسة الاتحاد الخاصة عن حاجتها الى مدرسين للمعوقين الاعدية والتأهيلية للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ في التخصصات التالية:

- ١- الجغرافيا.
- ٢- التربية الرياضية.
- ٣- التربية الفنية.
- ٤- الكمبيوتر.

على ان تتوفر في المتقدمين الشروط التالية:

- ١- تخصص جامعي في الموضوع المعنى.
- ٢- تأهيل تربوي.
- ٣- خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

ترسل الطلبات مع صورة عن وثائق المؤهلات، والخبرة بالبريد الى ادارة المدرسة، آخر موعد لقبول الطلبات ١٥ ابريل ١٩٨٨.

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٧١٢ / ١٩٨٦ الى الدعوى عليه/ شركة بريمير لمقاولات البناء (مجهول محل الإقامة).

تحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الدعية الكندي للشوق، وحكم له بالاتي:

- (١) دفع مبلغ - ٦٤٨٣٥٠ درهم قيمة ادوات صحية ومواد بناء والزمنه برسوم الدعوى وقدرها ٤٨١٣ درهما، و ١٠ دراهم رسم توكيل (٣) وباتعاب محاماه بمبلغ ١٢٠٠ درهم (الف ومائتي درهم) (٤) وامرتهما بالوفاء وفهم المحامي الدعية ذلك. واذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فطليك أن تقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. صدر تحت توقيع في يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢٤ القاضي عبدالله محمد أحمد كبير

إعلان رقم (٥٠٧)

تقدم السادة/ خياط العروبة للنساء لتسجيل الاسم التجاري الجديد خياط العروبة (فرع) بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٩٣٣).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

مذكرة تبليغ اذار بالنشر صادرة عن محكمة دبي الابتدائية في الدعوى التقيضية رقم ٨٨ / ١٨١ الى المحكوم عليهم (١) السيد محمد خريطان (٢) مالكي السفينة «لبنان» (مجهول محل الإقامة)

يجب عليكما ان تدفعا في خلال مدة سبعة ايام قري نشر هذا الاعلان الى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ ١٥٣١١٥ درهم فقط مائة وثلاثة وخمسون الفا ومائة وخمسة عشرة درهم بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقوقية رقم ٨٧٢٩٧ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٠ لصالح مؤسسة الكاظم التجارية - النامة/ البحرين، واذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفعا او تبينا تسوية لدفع المبلغ، فان هذه المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقكما بما فيها الحجز على اموالكما والامر بحبسكما.

القاضي نذير الذهبي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٦٤٩ / ١٩٨٧ الى الدعوى عليه/ سيف خليفة سيف سعيد (مجهول محل الإقامة).

تحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الدعية المكتب الدولي لتأجير السيارات، وحكم له بالاتي:

- (١) الزايبك بدفع مبلغ - ١١٧٢٢٢ درهم للمدعى، (٢) الزايبك بدفع رسوم الدعوى وقدرها - ٨٧٦١ درهما زائدا مضاريف النشر. واذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فطليك أن تقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. صدر تحت توقيع في يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢٤ القاضي برعي محمد سيد أحمد

إعلان رقم (٥٠٩)

تقدم السادة/ مجوهرات عبدالله لتسجيل الاسم التجاري الجديد الشركة الحديثة لصياغة المجوهرات بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٩٣٣).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ٣١٥ / ١٩٨٨ الى الدعوى عليه منير عبد الله السقا/ المقيم في استراليا (مجهول محل الإقامة فيها).

بما أن الدعوى احمد سليمان احمد قد اقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بمبلغ ٩٠٠٠٠ درهم، وحددت لها المحكمة جلسة للنظر ١٩٨٨/٤/١٠ بهذا، فأنت مكلف بالحضور شخصيا أو من ينوب عنك رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيع في يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧ القاضي محمد نور الدين مجاهد

إعلان رقم (٥٠٨)

تقدم السادة/ سالون الجمال للحلاقة (فرع) لتسجيل الاسم التجاري الجديد سالون الجمال الكمال للحلاقة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٧٣٠).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٢٨ / ١٩٨٦ الى الدعوى عليه/ يوسف جمعة سعيد محبوب (مجهول محل الإقامة).

تحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الدعية المكتب الدولي لتأجير السيارات، وحكم له بالاتي:

- (١) دفع مبلغ - ٣٠٣٥٠ درهما (ثلاثة آلاف وثلاثمائة وخمسين درهما) ما ثبت من الدعوى قيمة ايجار سيارة وقيمة اصلاح (٢) والزمنه برسوم الدعوى وقدرها ما يقابل المحكوم به من قيمة الدعوى ويبلغ عشرة دراهم رسم توكيل (٣) وامرت الدعوى عليه بالوفاء فور انتهاء مدة المعارضة وقررت رد مازاد على ذلك من قيمة الدعوى. واذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فطليك أن تقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. صدر تحت توقيع في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢ القاضي/ عبدالله محمد أحمد كبير

مجلس بلدية دبي

اللائحة العامة لجنة الانتخابات

• اعلان تبليغ بالحضور الى الدعوى عليه/ صديلية الشعب.

يقضي حضورك امام لجنة الانتخابات المنبقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من السيدة/ ميثاء بنت حمد سعيد السويدي، مالكة المأجور الذي تشغلونه والكائن في منطقة ديرة شارع نايف دكانين الأرض رقم (١٤٤).

وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تظفر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تحريرا في ١٩٨٨/٣/٢٧. رئيس لجنة الانتخابات

إعلان رقم (٥١١)

تقدم السادة/ مشاريع الاطلال للملابس الجاهزة لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة الاطلال التجارية بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٩٣١).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن محكمة دبي الابتدائية - قسم الحقوق في الدعوى رقم ٨٨ / ١٠٣ الى المدعى عليها (١) لياقت علي دوكر (٢) شركة تاكيلو (مجهول محل الإقامة).

حيث ان المدعى بنك دبي الاسلامي اقام عليكما لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه بطلبكما بالتكافل والتضامن بمبلغ ٧٤٩٤ درهم والرسوم والمصاريف، فيقتضي حضوركما امام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤، وذلك للاستجابة على الدعوى وتقديم مالدكم من بيانات.

وفي حالة تخلفكما عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنكما في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكما.

تحريرا في ١٩٨٨/٣/٢١ القاضي غالب البسطامي

إعلان رقم (٥١٠)

تقدم السادة/ مؤسسة سارة خالد التجارية لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة المقام التجارية بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٧٠٩).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

والتي تنتج البازرة التي يملكها
الواحدة هي أن هناك ١٠٠٩٩٩
تزيوا) يرفضون سياسة إسرائيل في طوارئ
السكان الفلسطينيين، والاهم من ذلك هو
ان ١٥/٩٢ من افراد العينة يبدون قيا
الدولة الفلسطينية، وطرد اليهود ا
ابحاده الى بلادهم الاسلية، يوصفون
يمتكون جسما غربيا تم زرع بالقلوب في
الارض العربية.

وتحاشى اجماع بين افراد العينة
على رفض اي حل يؤدي الى ان تصبح
القدس عاملة لاسرائيل، او حتى تقسميتها
بين العرب واسرائيل، وان كانت هناك
نسبة ضئيلة لا تذكر، توافق على قبول
فكرة تقسيم المدينة المقدسة كطولة او
«تكتيكية» لاستعادتها موحدة وعربية.

والايجاد العام في الدراسة، من ان الرأى
العام المصري يختلف طوائفه روى ان
تحرير القدس، هو قضية قومية ودينية

الانتفاضة الفلسطينية خلخلت تفكيرهم... وهزتهم من الأعماق



من كان يتصور، قبل اندلاع الانتفاضة الفلسطينية، أن يهزهم تلك الانتفاضة من الأعماق وخلخلت تفكيرهم، وأضرطتهم إلى مراجعة كل ما كان يبدو في حياتهم، فليلاً وثابتاً بشكل أبدي.

ما هم إلا ثلاثة وعشرون عاماً، يولدون في حروبهم مع العرب، هم هم يعرفون في جموع حاشدة، بفلاحه العبد التاريخي والموروث في أروق الجيوب.

وهم أنما نرفض ما جاء على لسان أحدهم حول القضية العربية والإسلامية، باعتباره قادراً على سير الحراك، بحكم قربه منها، فأنما نؤكد معكم ما جاء في مقالتكم، عن بني جسد، بوصفه يشكل اعترافاً ذاتياً بتحكم العبد النسيبي في السلوك الصهيوني، وتقدمنا من الفلاح الصهيوني، اليهودية المريضة، والدموية بالخط، واللعن والعنوان لا على العرب فحسب، ولكن على الجنس البشري، ليس في الماضي فقط، ولكن في الحاضر الزاهر، وربما للمستقبل أيضاً.

تحت عنوان... ما الذي غمض به مناخهم، يبين ٢٢ كتيبت جريدة «مخاضات» الإسرائيلية تقول: وصلت القضية الفلسطينية والأراضي يوم الأربعاء الماضي إلى حد المعالجة العقلية، والنفسية، ففي جناح «ترومان» في الجامعة العبرية، وأمام جمهور من المستشرقين والفلاسفة، تحدث الدكتور «ألفريد بليك» مطولا حول عقدة أوديب، الصهيونية وعلى شخصية الأب الفلسطيني، الشخصية الأب الفلسطينية الذاتية، وحول الطبيعة الذاتية للثورة، ووسائل الدفاع المريضة للثغين الفلسطينيين واليهود.

وقد دار حديثه بشكل أساسي حول الفكرة القائلة بأن تأخر حل النزاع الفلسطيني، اليهودي، يرجع بشكل أساسي إلى الضيق الصهيوني التي يصر بها كل من الشعبين تجاه الآخر، والكأمة التي علقها فيلباتيون، الأمر الذي يقضي من الضيق إدراك طبيعة المشاكل الحسابية والنزاعات الداخلية، الناتجة بين صفوفهم، أولاً، لأنه دون هذا الانزعاج، لن يصلا إلى حل للنزاع أبداً.

أي أن الشعبين محتاجان لمعالجة نفسية، كي يتمكنوا من التنازل فيما بينهما، بشكل معقول.

«هـرتزل، كان يعاني مرض، الأغراق في الخيال، حين تصور فلسطين كمكان جميل، وهادئ، ومريح»

وفيما يتعلق بتطور نفسية العلف العربي يستند «بليك» في تحليله إلى علماء النفس العرب وغير العرب، الذين يشرحون إلى (الأمر الثاني) القابلية التي أصابت نفسي الطفل العربي في سنه الأولى، أثر تحوله من طفل مدلل لدى والديه، إلى هدف الاعتداءات العدوانية من أبيه، وأحياناً من قبل والدته التي تعاني هي الأخرى من وضعها داخل المجتمع العربي.

الامر الذي يدفع بهذا الطفل، عندما يكبر إلى تفكير غصبي، أحياناً في أهداف إيجابية، لكنه في الغالب يوجهها نحو أعمال العنف، لذا فإن الغضب الجامح الذي يدور في نفس القاتل الفلسطيني، ينتقل من والده أو والدته إلى اليهود، أو إسرائيل دون أن يدرك السبب الحقيقي لذلك فهو مقتنع تمام الاقتناع بأن إسرائيل هي بمثابة مهد للجريمة والإجرام.

وبالمقابل فإن الطفل اليهودي، يربو ويبيض في وسط مهاجر، وأهله يبدون حنينهم الدائم إلى وطنهم الأم، أي أنهم لا يستطيعون التزوي عن فدانهم لهذا الوطن الأم، الأمر الذي يولد لديهم احساساً بالفضب والاحباط، ومن ثم احساساً بالذنب بلقونه على عائق عودهم، مما يقود لديهم احساساً الكرامة العياء تجاهه.

ويضيف... وعندما أعلن بن جوريون، عن إقامة مملكة إسرائيل الثالثة، في السابع من نوفمبر سنة ١٩٤٧، في أعقاب احتلال شبه جزيرة سيناء كان ذلك بمثابة تعبير ذاتي عن العظمة والتضخم. ولم تفض أكثر من أربع وعشرين ساعة إلا وقد اضطرت للافئدة من سكرته الذاتية، والإعلان عن انسحاب الجيش الإسرائيلي من سيناء.

ويضيف... لقد أحدثت حرب عام ١٩٧٣، هزة عميقة في الأوساط الإسرائيلية، ويجب أن ندرك أن الزعماء بشكل خاص، هم بمثابة تربة خصبة للأمراض النفسية.

وفي معرض تدليله على ذلك، أشار إلى المصطلح الذي استخدمه «مناخيم بيجن» في وصف عرفات، أثناء حصار بيروت، حيث شبه بهتلر المخبئ، في مخبئه الملح في برلين، وفي أعقاب اجرائه لحادثة مع أحد الدبلوماسيين الغربيين، أخذ يقسم نفسه باغنية مأخوذة من أيام «أوشفيتس» تقول كلماتها: «إن اللان يستطيعون هزيمتنا، لكنهم لا يستطيعون هزيمة أرواحنا»، فيبين لا يزال يعيش على الماضي القديم.

وفيما يتعلق بمظهر الاحمال الذي يبدو في مظهر عرفات وملابسه، يقول علماء النفس أنه يرمز إلى وضع الفلسطينيين المصعب والسوء.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: كيف يمكننا معالجة المشو

أباؤنا القدامى جانبهم الصواب حين اطلقوا على فلسطين الواقعة تحت الحكم العثماني اسم «ارض اسرائيل»

فيما يتعلق بتطور نفسية العلف العربي يستند «بليك» في تحليله إلى علماء النفس العرب وغير العرب، الذين يشرحون إلى (الأمر الثاني) القابلية التي أصابت نفسي الطفل العربي في سنه الأولى، أثر تحوله من طفل مدلل لدى والديه، إلى هدف الاعتداءات العدوانية من أبيه، وأحياناً من قبل والدته التي تعاني هي الأخرى من وضعها داخل المجتمع العربي.

الامر الذي يدفع بهذا الطفل، عندما يكبر إلى تفكير غصبي، أحياناً في أهداف إيجابية، لكنه في الغالب يوجهها نحو أعمال العنف، لذا فإن الغضب الجامح الذي يدور في نفس القاتل الفلسطيني، ينتقل من والده أو والدته إلى اليهود، أو إسرائيل دون أن يدرك السبب الحقيقي لذلك فهو مقتنع تمام الاقتناع بأن إسرائيل هي بمثابة مهد للجريمة والإجرام.

وبالمقابل فإن الطفل اليهودي، يربو ويبيض في وسط مهاجر، وأهله يبدون حنينهم الدائم إلى وطنهم الأم، أي أنهم لا يستطيعون التزوي عن فدانهم لهذا الوطن الأم، الأمر الذي يولد لديهم احساساً بالفضب والاحباط، ومن ثم احساساً بالذنب بلقونه على عائق عودهم، مما يقود لديهم احساساً الكرامة العياء تجاهه.

ويضيف... وعندما أعلن بن جوريون، عن إقامة مملكة إسرائيل الثالثة، في السابع من نوفمبر سنة ١٩٤٧، في أعقاب احتلال شبه جزيرة سيناء كان ذلك بمثابة تعبير ذاتي عن العظمة والتضخم. ولم تفض أكثر من أربع وعشرين ساعة إلا وقد اضطرت للافئدة من سكرته الذاتية، والإعلان عن انسحاب الجيش الإسرائيلي من سيناء.

ويضيف... لقد أحدثت حرب عام ١٩٧٣، هزة عميقة في الأوساط الإسرائيلية، ويجب أن ندرك أن الزعماء بشكل خاص، هم بمثابة تربة خصبة للأمراض النفسية.

وفي معرض تدليله على ذلك، أشار إلى المصطلح الذي استخدمه «مناخيم بيجن» في وصف عرفات، أثناء حصار بيروت، حيث شبه بهتلر المخبئ، في مخبئه الملح في برلين، وفي أعقاب اجرائه لحادثة مع أحد الدبلوماسيين الغربيين، أخذ يقسم نفسه باغنية مأخوذة من أيام «أوشفيتس» تقول كلماتها: «إن اللان يستطيعون هزيمتنا، لكنهم لا يستطيعون هزيمة أرواحنا»، فيبين لا يزال يعيش على الماضي القديم.

وفيما يتعلق بمظهر الاحمال الذي يبدو في مظهر عرفات وملابسه، يقول علماء النفس أنه يرمز إلى وضع الفلسطينيين المصعب والسوء.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: كيف يمكننا معالجة المشو

فيما يتعلق بتطور نفسية العلف العربي يستند «بليك» في تحليله إلى علماء النفس العرب وغير العرب، الذين يشرحون إلى (الأمر الثاني) القابلية التي أصابت نفسي الطفل العربي في سنه الأولى، أثر تحوله من طفل مدلل لدى والديه، إلى هدف الاعتداءات العدوانية من أبيه، وأحياناً من قبل والدته التي تعاني هي الأخرى من وضعها داخل المجتمع العربي.

الامر الذي يدفع بهذا الطفل، عندما يكبر إلى تفكير غصبي، أحياناً في أهداف إيجابية، لكنه في الغالب يوجهها نحو أعمال العنف، لذا فإن الغضب الجامح الذي يدور في نفس القاتل الفلسطيني، ينتقل من والده أو والدته إلى اليهود، أو إسرائيل دون أن يدرك السبب الحقيقي لذلك فهو مقتنع تمام الاقتناع بأن إسرائيل هي بمثابة مهد للجريمة والإجرام.

وبالمقابل فإن الطفل اليهودي، يربو ويبيض في وسط مهاجر، وأهله يبدون حنينهم الدائم إلى وطنهم الأم، أي أنهم لا يستطيعون التزوي عن فدانهم لهذا الوطن الأم، الأمر الذي يولد لديهم احساساً بالفضب والاحباط، ومن ثم احساساً بالذنب بلقونه على عائق عودهم، مما يقود لديهم احساساً الكرامة العياء تجاهه.

ويضيف... وعندما أعلن بن جوريون، عن إقامة مملكة إسرائيل الثالثة، في السابع من نوفمبر سنة ١٩٤٧، في أعقاب احتلال شبه جزيرة سيناء كان ذلك بمثابة تعبير ذاتي عن العظمة والتضخم. ولم تفض أكثر من أربع وعشرين ساعة إلا وقد اضطرت للافئدة من سكرته الذاتية، والإعلان عن انسحاب الجيش الإسرائيلي من سيناء.

ويضيف... لقد أحدثت حرب عام ١٩٧٣، هزة عميقة في الأوساط الإسرائيلية، ويجب أن ندرك أن الزعماء بشكل خاص، هم بمثابة تربة خصبة للأمراض النفسية.

وفي معرض تدليله على ذلك، أشار إلى المصطلح الذي استخدمه «مناخيم بيجن» في وصف عرفات، أثناء حصار بيروت، حيث شبه بهتلر المخبئ، في مخبئه الملح في برلين، وفي أعقاب اجرائه لحادثة مع أحد الدبلوماسيين الغربيين، أخذ يقسم نفسه باغنية مأخوذة من أيام «أوشفيتس» تقول كلماتها: «إن اللان يستطيعون هزيمتنا، لكنهم لا يستطيعون هزيمة أرواحنا»، فيبين لا يزال يعيش على الماضي القديم.

وفيما يتعلق بمظهر الاحمال الذي يبدو في مظهر عرفات وملابسه، يقول علماء النفس أنه يرمز إلى وضع الفلسطينيين المصعب والسوء.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: كيف يمكننا معالجة المشو



الانتفاضة الفلسطينية

الاسرائيليون سجناء المواقف السياسية مبادلة الارض بالسلام تنتظر نتائج الانتخابات



بعض النظر عن المصير الذي ستنتهي اليه خطة شولتز للسلام في الشرق الأوسط، فإن هذه الخطة قد مزت «إسرائيل»، وجعلتها تلف في مواجهة القضية التي لا تحب في تجنب مواجهتها على مدى العشرين عاماً الماضية، ألا وهي قضية أنما ما كان ينبغي عليها أن تختل عن كل الأراضي، أو جزء من الأراضي، التي احتلتها في حرب عام ١٩٤٧ مقابل اتفاقية السلام مع الدول العربية المحيطة بها.

صحيح أن هذه القضية كانت الموضوع الرئيسي في المفاوضات التي أجراها رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير مع المسؤولين الأميركيين خلال زيارته لواشنطن الأسبوع قبل الماضي، إلا أن جوهر هذه القضية سيظل مغلقاً حتى تخرج على الاسرائيليين للبت فيها خلال الانتخابات المقبلة، التي من المنتظر أن تجري في الأول من نوفمبر المقبل، وربما تقضي التطورات التحليل في إجراء هذه الانتخابات في موعد مبكر.

وعلى كل حال يستطع المرء أن يستشف شعوراً عاماً يسيطر على الاسرائيليين هذه الأيام، وهو الشعور بضرورة التخلي عن الاعباء التي يفرضها الاحتلال على كامل الاسرائيليين أكثر من تلك التي يفرضها على الفلسطينيين، غير أن مسألة الأمن تظل تخلق الارتباك والشوش لدعيم بحيث يصحسون عاجزين عن اتخاذ القرار. فمعظم الاسرائيليين يذكرون باستمرار مقاطع من الوثائق الفلسطينية التي تطالب بالحصول على «كل إسرائيل»، وليس فقط الضفة الغربية وغزة. فهل مثل هذه العبارات لا تتحدى كونها صرخات ألم صادرة عن أناس مضطهدين؟ وهل إن إقامة كيان فلسطيني في الضفة الغربية، أما قائماً بنفسه أو متحداً كونه راجعاً إلى الأردن، سيكون كافياً لا طالبت به اتفاقيات كامب ديفيد من «حقوق مشروعة» للشعب الفلسطيني؟

لقد أجاب إسحاق شامير وشمعون بيريز عن القسم الأكبر من مثل هذه التساؤلات في المقابلة التي أجرتها هذه المجلة مع كل منهما مؤخراً (راجع «البيان» الخامس الماضي) وكانا مختلفين في اعتبارات كثيرة، إلا أنهما كانا متفقين في أمور كثيرة أكثر مما تظهر تصريحاتهما. ولكن بغض النظر عن المسألة الكبيرة التي يظهر أن الرجلين يصدها الآن، فإنهما منبهاً في أهم حملة انتخابات ينهذهما في حياة كل منهما.

وهذه الانتخابات هي تلك التي طالما انتظرها شعبون بيريز وحزبه، حزب العمل، لأنها ستكون بمثابة استفتاء على فكرة مقايضة الأرض بالسلام، فمهما وافق من أن مواقفهم الوسطية تحظى بتأييد أكثرية الاسرائيليين وشعورهم بالمرارة لأن محاولاتهم السابقة للبت في هذه المسألة كانت تفضي

ثوار ورو يستعدون لجولة جديدة من القتال

في الوقت الذي تستعد فيه إدارة الرئيس كورازون اكينو لدخول عامها الثالث في السلطة، بدأت هذه الإدارة تواجه تهديدات خطيرة على جبهتين كبيرتين داخل الفلبين. وفي الحقيقة، أن هذه التهديدات على إحدى الجبهتين بدأت تخف تدريجياً الآن. فبعد الهجمات المتواصلة ضرايت موجهة في تلك العمليات.

صحيح أن هؤلاء ما زالوا، من حين لآخر، يشنون هجمات على بعض الأهداف الحكومية غير أن قيادة الحزب الشيوعي في الفلبين تعرضت لانقسامات كبيرة حول الأساليب التي ينبغي استخدامها في مواجهة الحكومة. كما أن الاعتقالات الأخيرة في صفوف الحزب التي شملت عدداً كبيراً من كبار قياديه في إقليم مانيلا ونيغروس أوكسيدانتال، تعكس مدى التضييق الذي أصبح يعاني منه هذا الحزب.

لكن الاعواء بدأت تتسلط الآن على الجبهة الأخرى التي تشكل تهديداً كبيراً لحكومة مانيلا، والتي بدأ يتزايد نفوذها في جزيرة مينداناو في جنوبي البلاد. ذلك أن «جبهة مورو» للثوار الوطنيين، التي تضم حوالي ٢٠.٠٠٠ مقاتل، بدأت تستعد لاستئناف قتال واسع النطاق في إطار الكفاح الذي تخوضه لتحقيق الحكم الذاتي في ١٢ إقليماً جنوبياً، تكنها أكثرية مسلمة.

في هذه الأثناء طلبت جبهة مورو للثوار الوطني الحصول على عضوية منظمة المؤتمر الإسلامي، التي تمثل العديد من البلدان الإسلامية، والتي عقد مجلسها من جينها قامت حكومة اكينو باتصالات واسعة، وبذلت قصارى جهدها لاثاق المؤتمر بعدم اعطاء العضوية الكاملة للجبهة الفلبينية.

اتصالات واسعة من جينها قامت حكومة اكينو باتصالات واسعة، وبذلت قصارى جهدها لاثاق المؤتمر بعدم اعطاء العضوية الكاملة للجبهة الفلبينية.



انتراشوشوال هيرالد تريبيون بقلم: اماندو دورونيل رئيس تحرير صحيفة «مانيلا كرونكل»،

الوزاري مؤتمراً مؤخراً في العاصمة الاردنية عمان.

اتصالات واسعة من جينها قامت حكومة اكينو باتصالات واسعة، وبذلت قصارى جهدها لاثاق المؤتمر بعدم اعطاء العضوية الكاملة للجبهة الفلبينية.

وتخشى حكومة مانيلا من أن مثل هذه الخطوة ستشجع الثوار المسلمين على شن هجمات جديدة من أجل الانفصال عن الفلبين، وهو ما قالت اكينو أنها لن تسمح به.

حرب على جبهتين وعلى كل حال، إن إدارة اكينو لا تستطيع أن تختل خوض حرب على جبهتين، لأن مثل هذه الحرب ستعرض لخطوات الانتعاش الاقتصادي الذي توليه مانيلا اهتماماً كبيراً، كما أنه سيفرض على إدارة اكينو أن تنشر جيشها، البالغ عدده أفراد ١٥٠.٠٠٠، في الجيش التي تغير عن استيلائها جذدي، ليغطي كافة مناطق التوتر، الأمر الذي يعني أن انتشار أنصار الرئيس السابق فيرويناند ماركوس.

رسالة شفوية من مبارك للمهدي

الخرطوم - البيان: تلقى المصطفى المهدي رئيس الوزراء رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك. نقلها له السفير المصري بالخرطوم محمد تقي الدين خلال اجتماعه معه أمس.

وتتعلق الرسالة بالتشاور المستمر بين البلدين حول القضايا المتعلقة بين البلدين والقضايا الدولية إضافة إلى الترتيبات الخاصة بالزيارة القادمة لرئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صفدي للسودان.

الاعداد لمؤتمر المغتربين الاردنيين

عمان - البيان: بدأت الجهات المختصة اعدادات لعقد المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين، ما بين الحادي عشر والرابع عشر من شهر يوليو القادم. وسيجري في هذا المؤتمر الذي يفتتحه الملك حسين بقصر الثقافة في عمان، استعراض شامل لوضع المغتربين الاردنيين، واعادة تقييم الانجازات التي توثقت على المؤتمرات الثلاثة السابقة.

لجنة دولية لتعمير جنوب السودان بعد انتهاء الحرب

الخرطوم - يوسف الشنبل: أجرى رئيس نيجيريا السابق الجنرال «أوباسانجو» محادثات في الخرطوم أمس مع المصطفى المهدي رئيس الوزراء، وذلك في إطار المبادرة التي شرع فيها لاجلحاح السلام في جنوب السودان وإجراء مفاوضات مباشرة بين الحكومة السودانية بقيادة قرق. كما ان المباحثات تركزت حول القرار الذي اتخذه هذا الاسبوع مؤتمر «الانتراكشن» والذي عقد بهراري عاصمة زيمبابوي ليقا ف الحرب الاهلية في جنوب السودان، والذي شارك فيه الى جانب الاحزاب السودانية الشمالية، وود من حركة قرق شخصيات دولية، وهو القرار الذي يقضي بدعم مبادرة «أوباسانجو» للقيام بعملية عالمية لتقوية المجتمع الدولي معونات الاعانة اثناء الحرب.

حشر مكتوم يشيد بمواقف مبارك



القاهرة - أشأ: استقبل الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى قبل ظهر أمس الشيخ حشر مكتوم المكون مديراً دائرة اعلام دبي والوفد المرافق له الذي يزور القاهرة حالياً.

وقد أكد الدكتور علي لطفي خلال المقابلة على حرية الصحافة في مصر وقدم شرحاً لدور المجلس الأعلى للصحافة ومهامه وتكوينه. وقال انه تم إنشاء معهد لتدريب الصحفيين كما تقرر ارسال بعثات من الصحفيين الشبان لزيارة دول العالم للوقوف على أحدث طرق الأبحاث الصحافي وتطورها وإبداء رئيس مجلس الشورى استعداد مصر لاستقبال صحفيي دبي للتدريب في هذا المعهد الجديد دعماً للعلاقات الأخوية بين البلدين.

ومن جانبه أكد الشيخ حشر مكتوم اعتزازه بالصحافة المصرية وأشاد بالمواقف الوطنية للرئيس حسني مبارك وإبداء إعجابه وتقديره لمواقف الرئيس التي تتسم دائماً بالحكمة والموضوعية.

منظمة التحرير ترحب باجتماع شولتز مع عضوي المجلس الوطني الفلسطيني

مصر: اللقاء خطوة بناءة وإيجابية على الطريق الصحيح

العواصم - وكالات الأنباء: رحبت منظمة التحرير الفلسطينية أمس بالاجتماع الذي عقده عضوان في المجلس الوطني الفلسطيني، يحملان الجنسية الأمريكية مع وزير الخارجية الأمريكي في واشنطن الليلة قبل الماضية فيما وصفت مصر الاجتماع بأنه خطوة بناءة وإيجابية على الطريق الصحيح.

وقد وصف بسام أبو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أمس لقاء وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مع عضوين في المجلس الوطني الفلسطيني إدوارد سعيد وإبراهيم ابولوف الاستاذين الأمريكيين من أصل فلسطيني بأنه «تطور هام».

وأكد أبو شريف في تصريحه للصحافيين ان منظمة التحرير الفلسطينية تعتبر هذا اللقاء الذي تم أمس الأول بمثابة اجتماع بين شولتز ومنظمة التحرير الفلسطينية تم بواسطة عضوين من المجلس الوطني الفلسطيني.

وأضاف ان عرفات تلقى تقريراً عاجلاً عن هذا الاجتماع وتمتلك قيادة منظمة التحرير «على دراسته».

وأوضح أبو شريف ان المنظمة تعمل بكل قوتها من أجل إقامة سلام عادل وحي مستعد للمشاركة في كل جهد بناء وبخاصة في مؤتمر دولي تشارك فيه الحكومة الإسرائيلية ومنظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة.

وقال ان عرفات تلقى تقريراً عاجلاً عن هذا الاجتماع وانما تقرر لشولتز المبادئ القليلة فلسطينية كأساس للتفاوض.

وأضاف ان الاستاذين ابولوف وسعيد عبرا عن الموقف الساسي كما حدثته منظمة التحرير الفلسطينية من حيث التمثيل والحقوق الوطنية والدولة الفلسطينية المستقلة والمؤتمر الدولي على أساس قرارات الأمم المتحدة وتحت إشرافها.

وقال قدومي في تصريحه «لقد اطلعنا على مضمون هذا اللقاء ولا سيما الا ان نرب عن ارتيخا لهذه الخطوة».

وأضاف ان الاستاذين ابولوف وسعيد عبرا عن الموقف الساسي كما حدثته منظمة التحرير الفلسطينية من حيث التمثيل والحقوق الوطنية والدولة الفلسطينية المستقلة والمؤتمر الدولي على أساس قرارات الأمم المتحدة وتحت إشرافها.

حول الانتفاضة

طقوس دينية بدون احتفالات في عيد الفصح القدس المحتلة - وكالات

احتفل حجاج كاثوليك وبرتوستان بأحد السبع باقامة قداس في الكنائس بعد الفاء مسيرة تقليدية إلى القدس تضامناً مع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأرض المحتلة وتقديراً لاحتجاجات «الأوقات الصعبة» التي يعيشها الفلسطينيون تحت الاحتلال حسب قرار أصدره البطريرك ميشال صباح أول فلسطيني يعين بطريركاً للكنائس بالقدس.

وتحتفل الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية بأحد السبع هذا العام في الثالث من ابريل المقبل.

وأحد السبع هو اليوم الأول في احتفالات اسبوع عيد الفصح الذي يعتقد ان المسيح دخل فيه إلى القدس.

عمليات منظمة تطلق سلطات الاحتلال

تل أبيب - وكالات الأنباء: قالت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية ان قوات الأمن الإسرائيلية اكتشفت مؤخرًا ان دوريات الجيش تتم مهاجتها من كائنات منظمة جديدا من قبل الشباب الفلسطيني وقررت تغيير العمليات بمخالفات الروتين في مسار الدوريات وجعلها الزمنية الا ان الهجمات الناجمة استمرت بصورة غريبة.

وحاولت قوات الأمن الكشف عن الطريقة التي تتم بها المخابرات والاتصالات بين الشبان في الكنائس والتي تتضمن من التحرك والعمل ويعد عمليات التفتيش تيسر للوقت الإسرائيلية ان المواطنين يستعملون أسلحة الوسائل المتوفرة.

اغلاق دور التعليم يهدد بزيادة السنة

عمان - وكالات الأنباء: استكر أعضاء وفد من نقابة المعلمين الفلسطينيين زاروا القفة الغربية المحتلة مؤخرًا اصرار سلطات الاحتلال الإسرائيلية على الاستمرار في إغلاق المدارس والمعاهد والجامعات الفلسطينية في الضفة وغزة الأمر الذي يهدد بوضع سنة دراسية كاملة على بادح حوالي مليون فلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة قال «إذا تكروا في ذلك فهذا لن يؤدي فقط إلى انهيار كل امكانات السلام العادل في المنطقة بل ربما سيؤدي إلى انهيار ركائز تصمد عليها الولايات المتحدة في المنطقة».

دول منتجة مستعدة لخفض انتاجها ٧٪ اذا قامت «أوبك» بخطوة مماثلة

العواصم - وكالات الأنباء: قال ممثلو نط امريكيون ان ٧ دول غير أعضاء في «أوبك» هي مصر وسلطنة عمان والصين الشعبية والمكسيك والماليزيا وأندولا وكولومبيا قد تعلن عن خفض انتاجها بنسبة ٧٪ إذا فعلت «أوبك» نفس الشيء وكانت هذه الدول أجرت مشاورات بشرطية في اجتماع عقد في لندن مؤخرًا وحضره ممثلون عن وزارات النفط. ولم يعلن في أعقابها عن أي قرارات.

وأكد المحللون انه يتعين على «أوبك» ومنسحب النفط الآخرين خفض الإنتاج لفترة قصيرة حتى تستقر الأسعار عند مستوى قريب من الأسعار الموسمية التي حددتها «أوبك» وهي ١٨ دولاراً للبرميل.

في غضون ذلك أعلن في القاهرة أمس ان يصل يوم ١٩ ابريل المقبل إلى مصر ارتور هرنانديز جريسانتي وزير الطاقة والمناجم والبتروول في فنزويلا ضمن جولة له في عدد من الدول المنتجة للبتروول تشمل ماليزيا واندونيسيا وتايلاند والسعودية. ويجري وزير البتروول الفنزويلي

بسبب عملية الطائرة الشراعية السجن لجندي إسرائيلي هارب وتخفيض رتبة ضابط قاعده

تل أبيب - رويتر: أصدرت محكمة عسكرية إسرائيلية في يافا حكماً بالسجن ١٨ شهراً على جندي إسرائيلي كان قد هرب من قاعدته عندما هبط فيها فدائي فلسطيني بطائرة شراعية.

وإدانته المحكمة الجندي رون الموج بالتخلي عن موقعه أمام هجوم العدو وانتهاج سلوك مشين أثناء الفارة التي وقعت في ٢٥ نوفمبر الماضي.

وكان الفدائي الفلسطيني قد اخترق الدفاعات الإسرائيلية الحصينة على الحدود مع لبنان وهبط بطائرة شراعية قرب موقع عسكري وقتل ستة جنود إسرائيليين وجرح ثمانية آخرين قبل ان يستشهد.

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير ان هذا الهجوم الناجح شجع على تفرج الانتفاضة الفلسطينية المستمرة بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ التاسع من ديسمبر.

وقال راديو الجيش ان المحكمة حكمت على الجندي المرح بالسجن ٣٦ شهراً منها ١٨ شهراً مع وقف التنفيذ كما خفضت رتبة الضابط الإسرائيلي الذي كان مسؤولاً عن القاعدة وقت الهجوم ورحلته من الخدمة لم إصداره أوامر إلى الجنود باخذ

قيادة الانتفاضة تنفي اعتقال بعض كوادرها

الكثير - وكالات: كذبت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية أنباء مهيولنية زعمت ان سلطات الاحتلال الإسرائيلي اعتقلت مؤخرًا عددًا من الكوادر الرئيسية للانتفاضة.

وقالت صحيفة «الوطن» الكويتية أمس نقلًا عن مصادر فلسطينية في تل أبيب ان القيادة الموحدة للانتفاضة بعت برسالة إلى القيادة الفلسطينية في الخارج تؤكد فيها على تماسك الحركة الجماهيرية وحذرت من الانشقاق إلى الدعايات والحرب النفسية الإسرائيلية التي تستهدف تفتيش جماهير الثورة الفلسطينية في الداخل.

ياسر عبد ربه في بيروت: يوم الأرض بداية مرحلة العصيان المدني

الدولي «خلال عام والدولة الفلسطينية قريبة

بيروت - رويتر: أعلن ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت أمس ان القيادة الفلسطينية أعلنت في صفوف الزعماء الفلسطينيين لاهاء الانتفاضة الحالية في الأرض المحتلة ومحاولة الانحراف بها عن خط سيرها.

وأضاف عبد ربه ان المؤتمر الدولي للسلام سيعقد خلال عام ووصف العلاقات الفلسطينية السورية بأنها تتقدم ببطء ولكن بثبات.

وكان عبد ربه يتحدث إلى وكالة رويتر في نهاية أول زيارة إلى بيروت يقوم بها مسؤول فلسطيني على هذا المستوى منذ ست سنوات مع العلم ان الزيارة تمت بوصفه أحد مؤقدين للجنة السامية العربية لدعم الانتفاضة حيث رافق أسعد الامعد الأمين العام المساعد للجامعة العربية.

وقال عبد ربه «نعتقد ان هذه الزيارة ستكون الخطوة الأولى نحو استعادة الوضع السياسي والدبلوماسي الذي كانت تطحن به منظمة التحرير الفلسطينية قبل عام ١٩٨٢ واعني بذلك تحديد اعادة افتتاح مكتب المنظمة في بيروت».

وذكر عبد ربه وهو الأمين العام المساعد للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان بحث في قضية إعادة فتح المكتب مع الدكتور سفيان الحصن رئيس وزراء لبنان «تؤكد» وتحت مسؤولتين

أبراهيم ابولوفد «البيان»

شمول السلام لفلسطيني المنفى المغزى السياسي للقائنا مع شولتز

نيويورك - البيان: قال البروفيسور ابراهيم ابولوف عضو المجلس الوطني الفلسطيني في حديث شامل لـ «البيان» نشر تفاصيله في وقت لاحق ان اهمية اجتماعه هو زميله البروفيسور إدوارد سعيد مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في واشنطن في وزارة الخارجية الأمريكية تكمن في انها المرة الأولى التي يوسع فيها شولتز دائرة اتصالاته إلى ابعد من الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال.

وأضاف لعد انه وزميلة إدوارد سعيد تحدثا إلى شولتز كجزء من جهودهم للتوصل إلى اتفاق مع الفلسطينيين الذين يعيشون في المنفى.

ولموقع «الن» تم على الأقل ارساء مبدأ ان هناك فلسطينيين آخرين إلى جانب الفلسطينيين في الضفة الغربية

عمان

قالت مصادر مطلعة في عمان أمس ان اتصالات تجري حاليا بين الأردن والجزائر لتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وان وفدا أردنيا على مستوى عال برئاسة ولي العهد الأمير حسن سوف يقيم خلال شهر ابريل المقبل زيارة للجزائر في إطار هذا الهدف.

طرابلس

شدد الجماهيرية الليبية حاليا احتفالات شعبية احتفاء بمئات المسجونين الليبيين والجناب الذين أصدر الزعيم الليبي معمر القذافي قرارا بالفرق عنهم. كما اقترح على المؤتمرات الشعبية الليبية الفاء عقوبة الاعدام من القوانين الليبية والاستضافة عنها بقوانين أخرى.

وزور ليبيا حاليا وفد اعلامي كبير يمثل مختلف وسائل الاعلام الانمانية الغربية وفرن من شبكة اذاعة «ان بي سي» الأمريكية لنقل الصورة الحقيقية عما يجري في ليبيا لكل من الشعبين الانماني والأمريكي.

أنجولا

قتل ١٨ جنديا تابعين لحكومة جنوب افريقيا العنصرية في الممارك الدائرة بين القوات الحكومية من جهة والمتمردين في حكومة بويتا وحلفائهم في جنوب افريقيا من جهة أخرى حول بلدة كينو - كانتاي الاستراتيجية في جنوب شرق البلاد.

ومصر فيرون والترز المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة بان زعماء هذه الدول يشعرون بان الوقت قد حان للتوصل إلى اتفاق بشأن انجولا. كما يرى انه يجب إنشاء ائتلاف بين الحكومة الحالية وولار بويتا على ان يعقب ذلك بوقت كاف انتخابات عامة في جنوب افريقيا.

تل أبيب

أعلن الاطباء الإسرائيليون في عدد من المستشفيات الحكومية أمس اضربا عن العمل لمدة ثلاثة أيام احتجاجا على سوء ظروف العمل وتدني الاجور.

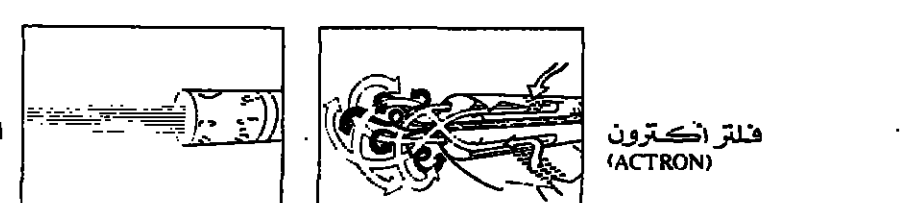
وذكر راديو إسرائيل ان ممثلي نقابة الاطباء ومستخدمي الدولة سيعقون اجتماعا لبحث الاجراءات التي سيتخذونها في المستقبل للاستمرار في الاضراب حتى تحقق مطالبهم. وأشار الراديو إلى ان سبع مستشفيات حكومية ثلاثا منها للامراض العقلية ستتأثر بهذا الاضراب.

بوينس آيرس

لقي ثلاثة أشخاص مصرعهم وفقد ثلاثة آخرون كما تم اصابة ٤٥ ألف شخص نتيجة للفيضانات التي اجتاحت بوينس آيرس بالارجنتين عقب هطول امطار غزيرة عليها. وتم اغاثة آلاف الاسر المتكوبة

نجاح

تكنولوجيا فائق



بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير التكنولوجيا لأعداد سيارة نباركاي وتقدمها لكم. انها سيارة ذات تنكهة غنية رائحة وخالية من الضلار انكروتون وسر المذاق هذا هو سر فلتر انكروتون وسر المذاق الخاص لسيارة نباركاي.

فلتر BARCLAY ACTRON الجديد يمتد الدخان والهوك في قنوات منفصلة تماما. وهذا يمثل

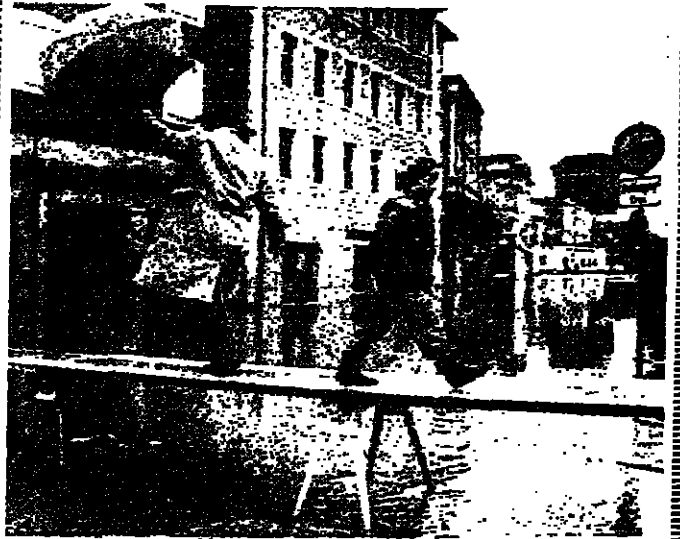


المتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والتلب والشران.

هكذا صنع الأصل

من الزوايا الأربع -



المانيا تغرق.. تغرق.. تغرق

بون - أ. ش. أ. أعلنت حالة الطوارئ في معظم المدن الألمانية وذلك بعد زيادة خطر الفيضانات التي عمت الأنهار الألمانية وأغرقت العديد من المدن وقد تم إغلاق معظم الطرق الرئيسية في ألمانيا كما أعلنت حالات الطوارئ في العديد من المدن الألمانية وذلك بعد أن وصل مستوى المياه إلى الدرجة التي أغرقت معظم الشوارع ووصلت إلى منتصف المدينة كما حدث في مدينة بولونيا ظهر أمس وتأتي هذه الفيضانات التي لم تحدث منذ ١٨ عاماً بعد ذوبان الجليد في مناج الأنهار الألمانية حيث ترتفع المياه بمعدل ٣٠ سم كل ساعة في نهر الراين.

وهذا الجسر الخشبي المؤقت هو الوسائل العاجلة التي تواجه بها المدن الألمانية الغربية الفيضانات التي تجتاح الشوارع في مواسم الأمطار الغزيرة وفي الحي القديم من مدينة باسو ييب السكان لمساعدة عمال قسم الطوارئ ببلدية المدينة على نصب هذه الجسور لعبور الشوارع وهي المناسبة التي يحتفل فيها شرطي المرور وتوسط سلطة الاشارات والفحوصات تعليمات المرور.

نيس - رويترز

تمكن حوالي ٥٠٠ من رجال الاطفاء تساندهم طائرات اطفاء من السيطرة على الحرائق المنفلة في تالار الريفيرا الفرنسية منذ أربعة أيام.

وكانت رياح شديدة وصلت سرعتها إلى ١٠٠ كيلومتر في الساعة قد زادت من اشتعال الحرائق وأعاقت جهود رجال الاطفاء والطائرات لاختفاء الحرائق التي امتدت على مئات الأقدسة من أشجار البلوط والصنوبر في التلال المطلة على الساحل.

ثورة بركان نيفادو

بوجوتا - رويترز بدأت ثورة بركان نيفادو دل روي في كولومبيا رغم استمرار حالة الطوارئ.

وكان البركان قد قذف بمعدود كثيف من الرماد يوم الجمعة الماضي بلغ ارتفاعه ٣٧٠٠ متراً وغشى مساحة كبيرة بطبقة من هذه المادة الرمادية اللون. ومن المناطق التي تسقط بها الرماد من جراء ذلك منطقة مانيزاس وهي عاصمة أقلية يقطنها ٣٠٠٠٠٠ نسمة وتبعد مسافة تزيد عن ٥٠ كيلومتراً عن قوتة البركان. ويحذر العلماء من استمرار النشاط البركاني قد يندثر بؤرة وشيكة.

اطول رسم لاطول سور

دور - شينوا سعى انصار بان حيا كوان من تسوية الفنية واسمها «السور» خصيصاً - عروب - ٥٠ متر، وترغبها شري وند.

وهي مرسومة - سوب - لفرقة نصيبه وهي تصور رسم على سور في بلدة عروب عند قوس عند تسوية نصيبه وقد تم في احدى كماله ٥٠٠ يده عند ان تسوية نصيبه نصيبه من سور نصيبه نصيبه. كما قد تم رسم بان وهو اساه نصيبه نصيبه في خاتمة عروب تصوير السور على شريط فيديو وأجرى عليه دراسة متعمقة من حيث التاريخ والآثار الثقافية وتشيكلات الأرض.

رقم قياسي جديد

مليان - أ. ف. ب. أثبت اختبار الدم الذي أجري في أعالي الراين لسيدة في الخامسة والأربعين من عمرها سقطت في حفرة أثناء قيادتها لسيارتها وجود نسبة كحول استثنائية في دمها بلغت ١,٢ جرام في الليتر الواحد وتمضي السيدة التي ستمثل اليوم أمام محكمة مليان علة نية الاسير في السجن.

وكان حكم صدر ضد نفس السيدة بالسجن ثمانية أيام مع وقف التنفيذ وسحب قيادتها لمدة ١٨ شهراً بسبب قيادتها لسيارتها في حالة سكر إذ بلغت نسبة الكحول في دمها ٣,٥٠ جرام في الليتر الواحد.

سجينة البتراء

عمان - أ. ف. ب. تسلفت سائحة استرالية بمفردها أحد الجبال الشاذة في مدينة البتراء الأردنية ولكنها ضلت طريقها ولم تتمكن من النزول إلى السفلى حتى فجر أمس الأول ولكن طائرة مروحية تابعة لسلح الجو الملكي الأردني انقذتها بالتعاون مع فريق اسكان من الدفاع المدني والبتراء هي عاصمة الانباط الأردنية الواقعة على بعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر جنوب عمان على الطريق إلى الحجاز وهي مبنية في الصخر ومصممة بجبال ودية شاذة لا يمكن الدخول إليها الا عبر ممر واحد ضيق لا يتجاوز عرضه أربعة أمتار.

ماريجوانا التسعين

صدر حكم بالسجن ثلاثة شهور على رجل من زيمبابوي في التسعين من عمره بسبب حيازته ٦٣ جراماً من الماريجوانا وقد اعترف الا انه اعني من تنفيذ العقوبة بسبب كبر سنه. وأوضح نيو قاضي انه يدخن الماريجوانا منذ عام ١٩٦٤ عندما كان يعمل في الشرطة الاستعمارية وسبق أن حوكم ١٩ مرة من قبل بنفس التهمة كانت الأخيرة العام الماضي ولكنه اعفي من تنفيذ العقوبة لنفس السبب، ولكن القاضي خذره من انه سينفذ العقوبة اذا ما عاود فعله مرة أخرى أ. ف. ب.

اطلبوا الماء يوهب لكم النفط

بارودا - أ. ف. ب. اكتشف عمال كانوا يحفرون بئراً في بارودا غرب الهند بئراً للنفط اثار ذعراً في المدينة فقاموا بحفرين هذه البئر لتفذية المدينة بمياه الشرب تصاعد فجأة سيل من النفط الخام المخطوط بالمياه إلى ارتفاع ٣٦ متراً.

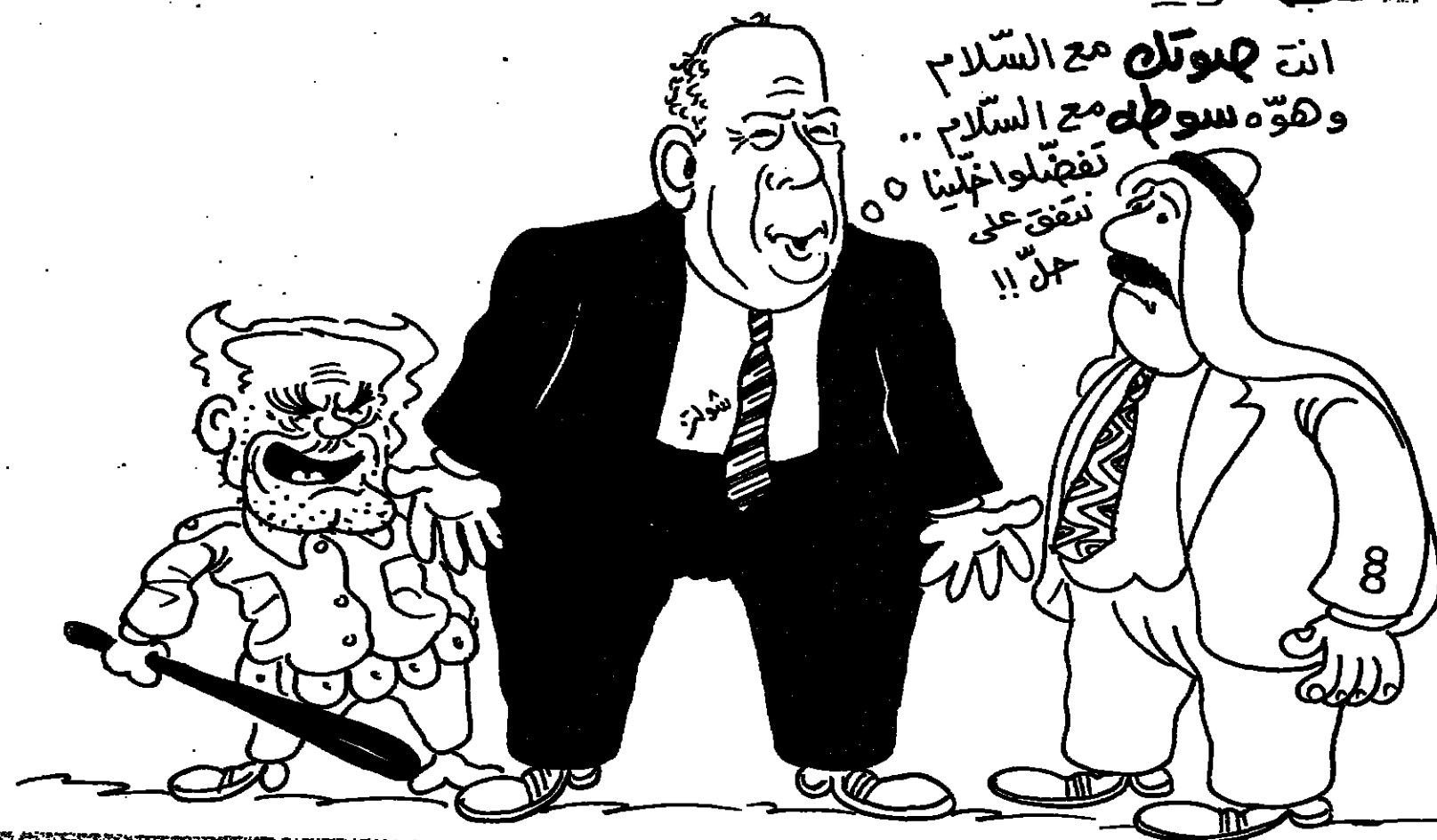
وانتشرت بقع النفط فوق شرفات وسطوح البنايات المجاورة مما اثار حالة من الذعر بين الناس، وتمكن خبراء اخيراً من وقف تصاعد النفط عندما بدأ ضغط الغاز في الانخفاض.

قضي عليه طلب القضاء

لومبرتون - أ. ف. ب. عثر أمس الأول على أحد الهنود الحمر كان رشح نفسه لمقع قاض في مقاطعة روبيسون شمال كارولينا حيث يخيم توتر عرقي شديد في الوقت الراهن، مقتولا بطلقات بندقية سيد في منزله قرب لومبرتون في جنوب شرق كارولينا الشمالية.

ووجدت جثة الحامي جوليان يبارس ٤٢ سنة عاقرة في الدماء في مطبخ منزله الواقع في منطقة معزولة على بعد ١٠ كلم من لومبرتون وقد قتل بثلاث طلقات من بندقية سيد. ويقول اقرباؤه انه اليهم اخيراً انه تلقى تهديدات بالقتل وكان رشح نفسه ضد جو فريمان بريت الذي العام الحالي للمحكمة المحلية.

الزوايا



أطفال الوصول

بجانبه بيته لأسرة



تصوير: حاشم أبو شعبان

إحدى الرقصات.

الساحر.

ديي - «البيان» كان الجو أسيراً بشع سعادة وفرحاً، وكان جميع الأطفال، أصحاء ومرضى يقيفون انطلاقاً وحويوة، وكانت حضانة مستشفى الوصول «مكان اللقاء» تضج بألحانهم وأصوات الأطفال وأغانهم ورفساتهم وضحكاتهم العذبة. أما عيون الأمهات فكانت تتابع وتسجل أجمل لحظة. وذلك خلال الحفل الذي أقامته إدارة مستشفى الوصول مساء السبت الماضي بمناسبة عيد الأسرة، الذي حضرته مجموعة كبيرة من الأطفال وأمهاتهم وصالحيات المدارس الابتدائية في دبي وعدد من الإداريين وأطباء القسم. تضمن برنامج الحفل العديد من الفقرات الغنائية والموسيقية كان من بينها فقرة (الساحر) التي أثار الأطفال وجعلهم يحاولون استكشاف ألغاز أنعابه الممتعة. كما قدمت مجموعة من ضابطات المرحلة الابتدائية بعض الرقصات والأناشيد الجميلة التي يثقت في قلوب الأطفال المرضى الكثير من الفرح والبهجة. هذا إضافة لفقرة مسرح العرائس التي قدمت مجموعة من الشخصيات المحببة إلى الأطفال. وفي الختام وزعت الجوائز على الجميع. وتجدد الإشارة إلى أن حفل عيد الأسرة يقام سنوياً في مستشفى الوصول.

اليوم العالمي للمسرح

الشارقة - نادر مكاني:

تحت رعاية الشيخ أحمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة، احتفل أمس باليوم العالمي للمسرح ضمن فعاليات أيام الشارقة المسرحية الدورة الخامسة.

وقد ألقى كلمة دائرة الثقافة والإعلام ماجد عبدالله بوشليبي مدير دائرة الثقافة والإعلام، كما ألقى كلمة المسرحيين في الإمارات الفنان جمال مطر، كما ألقى كلمة الهيئة الدولية للمسرح الفنان ناجي الخاي وكان قد كتبها المخرج المسرحي بيتر بروك. بعد ذلك بدأ عرض مسرحية اليوم مسرحية «الأرض عرض» في خورفكان، إخراج يوسف خليل، وستعرض اليوم مسرحية «الأرض عرض» يقدمها مسرح كلباء الشعبي. في الساعة السابعة في صالة المركز الثقافي في الشارقة.

مهرجان المسرح الخليجي

الكويت - و. أ. م. بدأت أمس بفندق شيراتون الكويت الندوة الفكرية التي تقام في إطار فعاليات المهرجان المسرحي الأول لأقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يستمر حتى الثاني من إبريل المقبل. واقتتح الندوة حمد يوسف الرومي رئيس اللجنة العليا للمهرجان بكلمة أكد فيها على أن التقارب والتعاون والتفاهم بين جميع الفعاليات المشتركة في دولة الكويت.

قطار لا يحتاج إلى سائق

لاتن - رويترز:

يوسف بأنه قطار غير أنه لا يلس الأرض. ولا يسمع الركاب سوى صوت خفيف للرياح في الخارج عندما يتحرك بسرعة ٤٠٠ كيلومتر في الساعة كما أن بإمكانهم الجلوس أو الوقوف أو التحرك بحرية مثلما يفعلون في القطارات العادية. ويعمل القطار بمفاتيح كيرباتية تجعله يسير فوق خط السكة الحديد وتدفقه دون الحاجة إلى محرك.

وهو يسير فوق خط سكة حديد مثبت على دعائم ارتفاعاً ستة أمتار عن مستوى الأرض. وأفضل الخط عن مستوى الأرض معدنية إلى اقطاب مغناطيسية قوية مع مرور التيار الكهربائي في كابلات خفيفة.

وقد انقطع التيار الكهربائي في القطار يحمل بطاريات تغذية يمكنه مواصلة السير بها ١٥ دقيقة. ولا يحتاج هذا القطار إلى سائق إذ يمكن توجيهه من المركز. ولكنهم يريدون الإبقاء على السائق حالياً حتى لا ينزعج الركاب!

البرنامج التفصيلي للأنشطة المرافقة

لمعرض الكتاب الثاني بالمجمع الثقافي بأبوظبي

أبوظبي - «البيان» يستمر حتى ١٢ إبريل المقبل. وستبدأ هذه الأنشطة مساء غد الثلاثاء بأجوبة شعرية للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش. ويبدأ غد الأربعاء في الساعة السابعة مساءً يتم افتتاح معرض الكتاب.

- في الساعة من مساء الخميس ٢١ الجاري استعراضات فلكلورية تقدمها فرقة الكرامة الفلسطينية.

- يوم الجمعة الأول من إبريل في الساعة مساء عرض سينمائي.

- السبت الثاني من إبريل أمسية شعرية للشاعر عبد الرحمن الأنودي.

- الأحد الثالث والرابع من إبريل وفي الساعة مساء حفل غنائي لمارسيل خليفة.

- الثلاثاء الخامس من إبريل حفل موسيقي كلاسيكي فرنسي.

- الأربعاء السادس من إبريل قيام حفل للأطفال في الساعة الخامسة مساءً تقدمه مدرسة المنارة الخاصة، وفي الساعة السابعة مساءً محاضرة بعنوان «الكتاب العربي والعالمية» تلقيها الدكتورة سلمى الجويهي.

- الخميس السابع من إبريل في الساعة الخامسة مساءً عرض مسرح القاهرة للعرائس. وفي الساعة السابعة مساءً أمسية شعرية محلية.

أبوظبي - «البيان» يعرض في الساعة السابعة مساء اليوم في قاعة المحاضرات بالمجمع الثقافي بأبوظبي الفيلم الإسباني انطونيو اناسي.

وقد أنتج هذا الفيلم عام ١٩٧٦، ويصور حول مطاردة شريرة بين بطل الفيلم والسلطات البوليسية في إحدى دول أميركا اللاتينية وذلك من خلال كلب بوليسي يتصرف على البطل من رائحته أيضاً على دورة.

الحين - «البيان» تحت إشراف اللجنة الثقافية ببنادي العين الرياضي بالتعاون مع مركز علوم الكمبيوتر قماً للكمبيوتر.

بمقر اللجنة بهدف تقديم خدمات في هذا المجال لجميع الممارسين تشمل دورات خاصة بطلية الممارسين ودورات عامة حسب التخصصات، وبرنامج دراسات الكمبيوتر لإعداد للحصول على درجة البكالوريوس من المركز القومي للدراسات.

كما سيتم هذا القسم استشارات في مجالات أجهزة الكمبيوتر وأعداد البرامج والأنظمة تحت إشراف نخبة متميزة من الكوادر المؤهلة في هذا المجال.

محمد نوراني